



**B. OPLEIDINGSSPECIFIEK DEEL VAN DE ONDERWIJS- EN EXAMENREGELING
VAN DE MASTEROPLEIDING KUNST- EN CULTUURWETENSCHAPPEN**

TRACKS:

- **BOEKWETENSCHAP**
- **COMPARATIVE CULTURAL ANALYSIS**
- **KUNST, CULTUUR EN POLITIEK**
- **KUNSTGESCHIEDENIS**
- **MUSIC STUDIES**
- **THEATRE STUDIES**

**FACULTEIT DER GEESTESWETENSCHAPPEN
2021-2022**

De Onderwijs- en examenregeling is onderverdeeld in twee delen (deel A en deel B) die als een eenheid moeten worden bekeken.

Deel B: opleidingsspecifiek deel

1. Algemene bepalingen

- Artikel 1.1 Begripsbepalingen
- Artikel 1.2 Gegevens opleiding
- Artikel 1.3 Instroommoment

2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding

- Artikel 2.1 Doelstelling opleiding
- Artikel 2.2 Eindtermen

3. Nadere toelatingseisen

- Artikel 3.1 Toelatingseisen
- Artikel 3.2 Pre-masterprogramma
- Artikel 3.3 Beperkte opleidingscapaciteit
- Artikel 3.4a Taaleisen Nederlands bij Nederlandstalige masteropleidingen
- Artikel 3.4b Taaleisen Engels bij Engelstalige masteropleidingen

4. Opbouw van het curriculum

- Artikel 4.1 Samenstelling opleiding
- Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden
- Artikel 4.3 Keuzeruimte
- Artikel 4.4 Vrij programma
- Artikel 4.5 Volgorde van tentamens
- Artikel 4.6 Nadere voorwaarden deelname aan onderwijseenheden en tentamens
- Artikel 4.7 Nadere voorwaarden tentamengelegenheden
- Artikel 4.8 Nadere voorwaarden vrijstelling
- Artikel 4.9 Geldigheidsduur resultaten
- Artikel 4.10 Graad
- Artikel 4.11 Stages

5. Studiebegeleiding

- Artikel 5.1 Studiebegeleiding

6. Onderwijsevaluatie

- Artikel 6.1 Onderwijsevaluatie

7. Overgangs- en slotbepalingen

- Artikel 7.1 Wijziging en periodieke beoordeling deel B
- Artikel 7.2 Overgangsbepalingen
- Artikel 7.3 Bekendmaking
- Artikel 7.4 Inwerkingtreding

Bijlage 1: overzicht verplichte onderwijseenheden

Bijlage 2: overzicht onderwijseenheden pre-masterprogramma

Deel B: opleidingsspecifiek deel

1. Algemene bepalingen

Artikel 1.1 Begripsbepalingen

- a. studiehandleiding: de handleiding met alle informatie die relevant is voor het onderwijs en toetsing van de onderwijseenheid. De studiehandleiding is uiterlijk twee weken voor aanvang van de onderwijseenheid beschikbaar;
- b. feedback: terugkoppeling door de docent op een studieprestatie die de student inzicht verschaft in de mate waarin de juiste kennis en vaardigheden eigen gemaakt zijn;
- c. voertaal: de taal die wordt gebruikt in het onderwijs en bij de toetsing van een onderwijseenheid. De voertaal van de opleiding wordt vermeld in Artikel 1.2;
- d. Regels en richtlijnen van de examencommissie: het reglement van de examencommissie dat jaarlijks door de examencommissie wordt vastgesteld en gepubliceerd en dat een aanvulling vormt op de Onderwijs- en Examenregeling;
- e. semester: een aaneensluitend gedeelte van het studiejaar dat, na aftrek van eventuele vakantieperiodes in dat gedeelte van het jaar, twintig weken omvat;
- f. student: degene die is ingeschreven aan de universiteit voor het volgen van het onderwijs en/of het afleggen van het examen van de opleiding.

Artikel 1.2 Gegevens opleiding

1. De opleiding Kunst- en cultuurwetenschappen, CROHO-nummer 60087, wordt in voltijdse vorm verzorgd. De voertaal is:
 - Boekwetenschap, voertaal Nederlands
 - Comparative Cultural Analysis, voertaal Engels
 - Kunst, cultuur en politiek, voertaal Nederlands
 - Kunstgeschiedenis, voertaal Nederlands
 - Music Studies, voertaal Engels,
 - Theatre Studies, voertaal Engels
- 1a. De opleiding kan ook in deeltijd worden gevolgd. De deeltijdse vorm heeft een nominale studieduur van twee jaar].
2. De opleiding heeft een omvang van 60 EC.
3. Als de scriptie in een andere taal wordt geschreven dan de voertaal van de opleiding of de track, dan moet minimaal 30 EC van de onderwijseenheden zijn gevolgd en afgerond in de voertaal van de opleiding of de track. Andere eisen waar de scriptie aan moet voldoen zijn vermeld in het Scriptiereglement masteropleidingen, te vinden via www.student.uva.nl/fgw > AZ > Scriptie (masters).

Artikel 1.3 Instroommoment

De opleiding wordt alleen aangeboden met ingang van het eerste semester van het studiejaar. Voor dit instroommoment geldt dat er sprake is van een studeerbaar onderwijsprogramma dat in de nominale duur volledig afgerond kan worden.

2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding

Artikel 2.1 Doelstelling opleiding

Met de master wordt beoogd de student zodanige kennis en vaardigheden en een zodanig inzicht bij te brengen op het gebied van de opleiding dat de afgestudeerde in staat is op zelfstandige en professionele wijze een functie uit te oefenen op gevorderd academisch niveau. Daarnaast beschikt de afgestudeerde over de kennis en competenties die voorwaardelijk zijn voor een promotietraject en andere functies betreffende het verrichten van wetenschappelijk onderzoek en het verzorgen van publicaties daarover.

Artikel 2.2 Eindtermen

a. academisch denk- en werkniveau

De student die de masteropleiding heeft afgerond:

1. heeft inzicht in de belangrijkste onderzoeksbenaderingen in het vakgebied;
2. kan de hedendaagse wetenschapsbeoefening binnen het vakgebied - en de resultaten daarvan - interpreteren, beoordelen en daarbinnen een eigen positie innemen;
3. kan de wetenschap beoefenen op een wijze die in lijn is met de Nederlandse Gedragscode Wetenschapsbeoefening (zie de Nederlandse Gedragscode Wetenschappelijke Integriteit op de site van de UvA: [Wetenschappelijke integriteit](#));
4. kan relevante vakliteratuur evalueren;
5. kan zelfstandig vragen op het terrein van het vakgebied formuleren, operationaliseren en vormgeven in een onderzoeksplan;
6. kan zelfstandig onderzoek op het vakgebied uitvoeren en daarover mondeling en schriftelijk rapporteren op een wijze die voldoet aan de in het vakgebied gebruikelijke academische conventies;
7. kan de in de opleiding opgedane wetenschappelijke kennis en inzichten presenteren en overdragen aan een breder publiek dan de academische gemeenschap;
8. kan wetenschappelijke vragen beantwoorden met behulp van kennis van een specialisme binnen de opleiding;
9. kan in teamverband werken en op constructieve wijze feedback geven en verwerken.

b. opleidingsspecifieke eindtermen

De student die de masteropleiding heeft afgerond:

1. kan de in de opleiding opgedane wetenschappelijke kennis en inzichten op het eigen vakgebied verbinden met maatschappelijke vraagstukken;
2. kan reflecteren op de implicaties van de inzichten van het eigen vakgebied voor relevante institutionele contexten.

c. Trackspecifieke eindtermen

1. De student die de track Boekwetenschap heeft afgerond:

- weet hoe en waarom boeken als middel van cultuuroverdracht moeten worden beschouwd;
- kan afzonderlijke boeken definiëren en identificeren;
- is vertrouwd met boeken als handelsobject in heden of verleden;
- kent de belangrijkste boekhistorische bronnen en methoden.

2. De student die de track Comparative Cultural Analysis heeft afgerond:

- heeft voldoende kennis van interdisciplinaire theorieën in cultural studies en cultural analysis;
- is in staat om op academisch niveau deze theorieën toe passen in verschillende academische disciplines en contexten, en op verschillende culturele objecten;
- beschikt over grondige vaardigheden om culturele objecten te analyseren en is in staat om een gegeven object vanuit verschillende perspectieven te benaderen die relevant zijn binnen de geesteswetenschappen;

- beschikt over goede schrijfvaardigheden, de vaardigheid voor onafhankelijk onderzoek, en is in staat een coherente scriptie in het Engels te schrijven die een dialoog aangaat met hedendaagse wetenschappelijke discourses;
 - heeft zich goede Engelse academische schrijf- en presentatievaardigheden eigen gemaakt, en is in staat om, in het Engels, een gedegen wetenschappelijke these te formuleren.
3. De student die de track Kunst, cultuur en politiek heeft afgerond:
- is in staat om belangrijke ontwikkelingen in het culturele veld op verschillende niveaus kritisch te analyseren en contextueel te duiden;
 - is in staat om een goed beargumenteerd standpunt in te nemen in (publieke) discussies en debatten over ontwikkelingen in het culturele veld.
4. De student die de track Kunstgeschiedenis heeft afgerond:
- heeft specialistische kennis op een of meer onderzoeksgebieden in de kunstgeschiedenis;
 - kan zelfstandig onderzoek doen naar de artistieke en materiële verschijningsvorm van kunstobjecten in brede zin en naar de diverse vormen van historisch en theoretisch discours over deze objecten.
5. De student die de track Music Studies heeft afgerond:
- heeft inzicht in het discours van historische, culturele en cognitieve en computationele muziekwetenschap (of in ieder geval twee van deze drie richtingen);
 - en kan zijn/haar kennis toepassen op relevante en actuele vraagstukken.
6. De student die de track Theatre Studies heeft afgerond:
- heeft specialistische kennis op een of meer onderzoeksgebieden in de theaterwetenschap;
 - kan zijn/haar kennis van performance en theater toepassen op observaties van het professionele kunst- en cultuurveld;
 - kan een goed beargumenteerd wetenschappelijk standpunt innemen bij relevante thema's en vraagstukken betreffende het vakgebied.

3. Nadere toelatingseisen

Artikel 3.1 Toelatingseisen

1. Toelaatbaar tot de masteropleiding is degene die aantoonbaar te beschikken over toereikende kennis van en inzicht in het vakgebied van de opleiding en over academische vaardigheden op bachelorniveau. Degene die beschikt over een bachelorgraad in een van de volgende opleidingen, van de Universiteit van Amsterdam of een andere Nederlandse universiteit, voldoet aan deze toelatingseisen:

a. Boekwetenschap

Alle bachelordiploma's Geesteswetenschappen bieden toegang tot de track, mits de 30-puntsminor Boekwetenschap is gevolgd. Indien de minor niet is gevolgd, of een bachelor van een andere faculteit is gevolgd, kunnen in overleg met de toelatingscommissie eventuele deficiënties worden weggewerkt door het volgen van een instapprogramma.

b. Comparative Cultural Analysis

- Een bachelordiploma Literary and Cultural Analysis (UvA),
- een bachelordiploma in de Geesteswetenschappen, dat zal worden beoordeeld op geschiktheid door de toelatingscommissie en/of de programmacoördinator,
- een bachelordiploma in de Sociale Wetenschappen, dat zal worden beoordeeld op geschiktheid door de toelatingscommissie en/of de programmacoördinator,
- studenten die over een ander diploma beschikken, maar affiniteit hebben met Cultural Analysis, kunnen om toelating verzoeking bij de toelatingscommissie.

Alle verzoeken tot toelating, anders dan Literary and Cultural Analysis, zullen worden beoordeeld door de toelatingscommissie en/of programmacoördinator.

c. Kunst, cultuur en politiek

De volgende bachelordiploma's bieden toegang tot de track:

- (Algemene) Cultuurwetenschappen,
- bachelor Geesteswetenschappen, mits 30 punten cultuurvakken gevolgd, goedgekeurd door

de toelatingscommissie,

- bachelor Maatschappijwetenschappen, mits 30 punten cultuurvakken gevolgd, goedgekeurd door de toelatingscommissie.

d. Kunstgeschiedenis

- BA Kunstgeschiedenis,
- BA Geesteswetenschappen of een andere relevante wetenschappelijke opleiding mits 30-puntsminor Kunstgeschiedenis of 30 EC kunst- en cultuurvakken is gevolgd*;
- schakelprogramma Kunstgeschiedenis

* Goedkeuring van de toelatingscommissie vereist.

e. Music Studies

Een bachelordiploma Muziekwetenschap biedt toegang tot de track. Toegang hebben verder:

- studenten met voorkennis in muziek en een bachelordiploma in een van de volgende drie richtingen:
 - Cognitiewetenschappen, Psychologie, Brain Studies, of vergelijkbaar;
 - Antropologie, Sociologie, Regiostudies, of vergelijkbaar;
 - Cultuurwetenschappen, Theaterwetenschappen, Media Studies, Sound Studies, of vergelijkbaar.
- studenten met een bachelor die een minor in muziek/muziekwetenschap hebben afgerond;
- studenten met een bachelor van een conservatorium die een premaster of schakelprogramma Muziekwetenschap hebben afgerond.

f. Theatre Studies

De volgende bachelordiploma's bieden toegang tot de track:

- een bachelordiploma Geesteswetenschappen of Sociale wetenschappen, mits minimaal 30 punten aan onderwijseenheden op het gebied van theater, drama en performance zijn behaald;
 - studenten die een schakelprogramma Theaterwetenschap hebben afgerond.
2. Namens de decaan onderzoekt de toelatingscommissie of een belangstellende voldoet aan de toelatingseisen.
 3. Indien de bedoelde masteropleiding verschillende tracks kent, kan voor toelating tot elk van de tracks een met succes afgeronde afstudeerrichting of minor in de bacheloropleiding worden aangewezen.
Zie lid 1.
 4. Bij aanvang van de opleiding dient gegadigde de bacheloropleiding dan wel het pre-masterprogramma dat toegang geeft tot de opleiding volledig te hebben afgerond.

Artikel 3.2 Pre-masterprogramma

1. Degene die in het bezit is van een bachelorgraad en een masteropleiding wenst te volgen, maar niet voldoet aan de toelatingseisen zoals gedefinieerd in artikel 3.1, kan door de toelatingscommissie van de betreffende masteropleiding toegelaten worden tot het pre-masterprogramma.
2. Het pre-masterprogramma bestaat uit 42 EC aan onderwijseenheden en is opgenomen in bijlage 2.
3. Degene die beschikt over een wo-bachelorgraad volgt het pre-masterprogramma zonder de onderwijseenheid Academische Vaardigheden van de pre-master.
4. De toelatingscommissie kan besluiten een aangepast pre-masterprogramma op te leggen. In dat geval ontvangt de student hierover schriftelijk bericht, voor aanvang van het studiejaar.
5. Pre-masterstudenten die het op hen van toepassing verklaarde pre-masterprogramma met goed gevolg hebben afgerond, worden in het aansluitende studiejaar toegelaten tot de masteropleiding waarop het pre-masterprogramma voorbereidt.

Artikel 3.3 Beperkte opleidingscapaciteit

1. Indien noodzakelijk wordt, voorafgaande aan de start van het studiejaar, de maximale opleidingscapaciteit van de opleiding vastgesteld.

Artikel 3.4a Taaleisen Nederlands bij Nederlandstalige masteropleidingen

1. De student die geen Nederlandstalige vooropleiding heeft genoten, toont aan het Nederlands voldoende te beheersen om het wetenschappelijk onderwijs met succes te kunnen volgen. Aan de eis kan worden voldaan door het met goed gevolg afleggen van één van de volgende examens:
 - het staatsexamen Nederlands Tweede Taal, examen II (NT2 II);
 - CNaVT (Certificaat Nederlands als Vreemde Taal) examens PAT and PTHO.
2. Een student die niet voldoet aan de eis inzake beheersing van het Nederlands, kan een gemotiveerd verzoek tot vrijstelling daarvan indienen bij de examencommissie, mits alle voor de aanmelding vereiste documenten ingeleverd zijn bij het Admissions Office. De motivatie dient op formele en verifieerbare wijze aan te tonen dat de student aan de taaleis voldoet. Persoonlijke verklaringen van de kandidaat of van derden voldoen in beginsel niet.

Artikel 3.4b Taaleisen Engels bij Engelstalige masteropleidingen

1. Aan de eis inzake beheersing van de instructietaal Engels, is voldaan na het met goed gevolg afleggen van één van de volgende examens:
 - IELTS: minimum score 7, met ten minste een 6.5 op elk van de afzonderlijke testonderdelen;
 - TOEFL internet based test: minimumscore 100, met een minimum aantal punten van 24 voor lezen, 22 voor luisteren, 25 voor spreken en 24 voor schrijven;
 - Cambridge International Examination: minimumscore C1 Advanced (CAE), met een minimum van 190 punten;
2. Uitgezonderd van het in het eerste lid genoemd examen Engels is degene die voor aanvang van de opleiding:
 - een vwo-diploma heeft behaald, alsmede een bachelordiploma aan een geaccrediteerde Nederlandse universiteit of hogeschool (hbo);
 - een havo-diploma heeft behaald met een 8 of hoger voor het eindexamenvak Engels, alsmede een bachelordiploma aan een geaccrediteerde Nederlandse universiteit of hogeschool (hbo);
 - een bachelordiploma heeft behaald aan een geaccrediteerde universiteit met Engels als instructietaal;
 - een 'international baccalaureate' diploma (Engelstalig) heeft behaald.
3. Een student die niet voldoet aan de criteria zoals vermeld in lid 2, maar meent in aanmerking te komen voor vrijstelling van het in het eerste lid genoemde examen Engels, kan een gemotiveerd verzoek tot vrijstelling indienen bij de examencommissie, mits alle voor de aanmelding vereiste documenten zijn ingeleverd bij het Admissions Office. De motivatie dient op formele en verifieerbare wijze aan te tonen dat de student aan de taaleis voldoet. Persoonlijke verklaringen van de kandidaat of van derden voldoen in beginsel niet.

4. Opbouw van het curriculum

Artikel 4.1 Samenstelling opleiding

De track Music Studies omvat de volgende onderdelen:

- 24 EC trackspecifieke onderwijseenheden;
- 18 EC keuzevakken;
- 18 EC scriptie.

De tracks Boekwetenschap, Comparative Cultural Analysis, Kunst, cultuur en politiek, Kunstgeschiedenis en Theatre Studies omvatten de volgende onderdelen:

- 30 EC trackspecifieke onderwijseenheden;
- 12 EC keuzevakken;
- 18 EC scriptie.

Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden

De verplichte onderwijseenheden staan vermeld in Bijlage 1 bij dit Deel B van de Onderwijs- en Examenregeling.

Artikel 4.3 Keuzeruimte

1. De student kan keuzevakken kiezen uit het volledige masteraanbod van de faculteit der Geesteswetenschappen dat is opgenomen in de studiegids, mits voldaan is aan de gestelde ingangseisen. De student die een onderwijseenheid wil volgen buiten de faculteit der Geesteswetenschappen, dient vooraf schriftelijk toestemming van de examencommissie verkregen te hebben.

Artikel 4.4 Vrij programma

1. De student heeft de mogelijkheid om, onder bepaalde voorwaarden, een eigen onderwijsprogramma samen te stellen dat afwijkt van de door de opleiding voorgeschreven onderwijsprogramma's. Zie voor meer informatie *Vrij masterprogramma* in de A-Z lijst van je opleiding.
2. De samenstelling van een dergelijk programma behoeft de voorafgaande goedkeuring van de examencommissie.
3. Het vrije programma wordt door de student samengesteld uit de onderwijseenheden uit de masteropleidingen die door de Universiteit van Amsterdam of een andere universiteit worden verzorgd en heeft tenminste de omvang, breedte en diepgang van een reguliere masteropleiding.

Artikel 4.5 Volgordelijkheid tentamens

Aan de tentamens en/of praktische oefening van de hierna te noemen onderdelen kan niet eerder worden deelgenomen dan nadat het tentamen of de tentamens van de genoemde onderdelen is/zijn behaald:

- niet van toepassing.

Artikel 4.6 Nadere voorwaarden deelname aan onderwijseenheden en tentamens

1. De student dient zich aan te melden voor deelname aan de onderwijseenheden tijdens de periode die hiervoor op www.student.uva.nl/fgw > A-Z > Vakaanmelding wordt aangegeven en volgens de aldaar aangegeven procedure. Indien de aanmelding niet of niet tijdig heeft plaatsgevonden, kan deelname aan het onderwijs worden geweigerd.
2. Toelating voor de onderwijseenheden met een beperkte capaciteit vindt plaats op basis van vooraf vastgestelde en in de studiegids gepubliceerde toelatingscriteria en voorrangregels, met dien verstande dat voor de opleiding ingeschreven studenten voorrang genieten bij de onderwijseenheden die behoren tot het verplichte deel van hun opleiding.
3. Alleen studenten die staan ingeschreven voor een masteropleiding mogen deelnemen aan tentamens en examens in masteropleidingen.
4. Aangemelde studenten dienen aanwezig te zijn bij de eerste bijeenkomst van de onderwijseenheid. Bij verhindering dient van tevoren met de docent contact te worden opgenomen. Studenten die zonder bericht of zonder geldige reden afwezig zijn, kunnen van deelname worden uitgesloten.

Artikel 4.7 Nadere voorwaarden tentamengelegenheden

Nadere voorwaarden voor deelname aan de herkansing worden per onderwijseenheid vastgelegd in de toetsregeling. De toetsregeling is opgenomen in de studiehandleiding.

Artikel 4.8 Nadere voorwaarden vrijstelling

De volgende onderwijseenheden zijn uitgezonderd van de mogelijkheid tot vrijstelling, zoals vermeld in Deel A, artikel 4.7:

- niet van toepassing.

Artikel 4.9 Geldigheidsduur resultaten

De geldigheidsduur van onderstaande tentamens en vrijstellingen voor tentamens is als volgt beperkt:

- niet van toepassing.

Artikel 4.10 Graad

Aan de student die het masterexamen met goed gevolg heeft afgelegd, wordt de graad Master of Arts, afgekort tot MA, verleend. De verleende graad wordt op het getuigschrift vermeld.

Artikel 4.11 Stages

1. De keuzeruimte kan (gedeeltelijk) worden gebruikt voor het volgen van een stage. Er mag voor ten hoogste 12 studiepunten stage worden gevolgd in de master.
2. De stage wordt beoordeeld met een AVV/NAV.
3. De procedure voor het volgen van een stage is beschreven in het Stagereglement masteropleidingen (zie: <http://www.student.uva.nl/fgw> > A-Z > Stage in de master).

5. Studiebegeleiding

Artikel 5.1 Studiebegeleiding

De studiebegeleiding bij deze opleiding bestaat uit:

- tutoraat (www.student.uva.nl/fgw > A-Z > Tutoraat);
- studieadviseur (www.student.uva.nl/fgw > A-Z > Studieadviseurs).

6. Onderwijsevaluatie

Artikel 6.1 Onderwijsevaluatie

De opleiding draagt zorg voor evaluatie van het onderwijs. De faculteit stelt hiervoor (vak)evaluatierapporten ter beschikking. De opleiding kan ervoor kiezen om het onderwijs daarnaast op andere manieren te evalueren. De Opleidingscommissie heeft recht op de beschikbare onderwijsevaluaties en heeft als taak deze te bespreken. Daarnaast kan de Opleidingscommissie op andere manieren informatie over de kwaliteit van het onderwijs verzamelen.

7. Overgangs- en slotbepalingen

Artikel 7.1 Wijziging en periodieke beoordeling deel B

1. Een wijziging van deel B van de Onderwijs- en Examenregeling wordt door de decaan vastgesteld na instemming en advies van de facultaire medezeggenschapsorganen.
2. Een wijziging van deel B van de Onderwijs- en Examenregeling behoeft de instemming van de facultaire studentenraad op de onderdelen die niet de onderwerpen van artikel 7.13, tweede lid onder a t/m g en v van de WHW betreffen. Op de overige onderdelen heeft de facultaire studentenraad adviesrecht.
3. Een wijziging van deel B van de Onderwijs- en Examenregeling behoeft de instemming van de opleidingscommissie op de onderdelen die de onderwerpen van artikel 7.13, tweede lid onder a tot en met e, g en v van de WHW betreffen. Op de overige onderdelen heeft de opleidingscommissie adviesrecht.
4. Een wijziging van de Onderwijs- en Examenregeling kan slechts betrekking hebben op een lopend studiejaar, indien de belangen van de studenten daardoor aantoonbaar niet worden geschaad.

Artikel 7.2 Overgangsbepalingen

1. De examencommissie stelt een overgangsregeling vast voor de student die op de datum van de inwerkingtreding van deze regeling een of meer onderwijseenheden volgens de oude regeling met goed gevolg heeft afgelegd, maar het examen nog niet geheel met goed gevolg heeft afgelegd, en van wie de belangen geschaad worden door bepalingen in deze regeling die afwijken van bepalingen in oudere regelingen. De overgangsregeling neemt in acht hetgeen aangaande examens en onderwijseenheden in de wet bepaald is.
2. Indien van toepassing is een overgangsregeling met betrekking tot wijzigingen in het curriculum opgenomen in een bijlage.

Artikel 7.3 Bekendmaking

1. De decaan draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze Onderwijs- en Examenregeling, alsmede van elke wijziging daarvan.
2. De Onderwijs- en Examenregeling wordt geplaatst op de website van de faculteit.

Artikel 7.4 Inwerkingtreding

Deel B van deze regeling treedt in werking met ingang van 1 september 2021.

Aldus vastgesteld door de decaan op 29 juni 2021.

Instemming en advies facultaire medezeggenschap:

Facultaire Studentenraad FGw op 4 juni 2021;

Ondernemingsraad FGw op 8 juni 2021;

Opleidingscommissie op 9 april 2021.

Bijlage 1 - Verplichte onderwijseenheden				
Onderwijseenheden van track Boekwetenschap	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
De wereld in boeken. Inleiding in de boekwetenschap	6	1	sem. 1, blok 1	master
Wat las Rembrandt?	6	1	sem. 1, blok 2	master
Keuzevak (naar gelang studiepad)	6	1	sem. 1, blok 1-2-3	master
Specialisatievak (naar gelang studiepad)	12	1	sem. 1, blok 1-2-3	master
Wat is een boek? De wisselwerking tussen techniek en vorm 1500-2000	6	1	sem. 2, blok 1	master
Keuzevak (naar gelang studiepad)	6	1	sem. 2, blok 2	master
Masterscriptie Boekwetenschap	18	1	sem. 2, blok 1-3	master
Onderwijseenheden van track Comparative Cultural Analysis	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Intercultural Dialogues 1	6	1	sem. 1, blok 1	master
Intercultural Dialogues 2	6	1	sem. 1, blok 2	master
Comparative and Cultural Analysis	12	1	sem. 1, blok 1-2	master
Master's Thesis Seminar Comparative Cultural Analysis	6	1	sem. 1, blok 3	master
Keuzevak(ken)	12	1	sem. 2, blok 1-2	master
Master's Thesis Comparative Cultural Analysis	18	1	sem. 2, blok 1-3	master
Onderwijseenheden van track Kunst, cultuur en politiek	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Kunst en cultuur in het publieke domein	6	1	sem. 1, blok 1	master
Kunsten, beleid en bestuur	6	1	sem. 1, blok 1	master
Kunstenaars: tussen autonomie en engagement	6	1	sem. 1, blok 2	master
Publieksonderzoek in kunst en cultuur: een kritische analyse	6	1	sem. 1, blok 2	master
Practicum kunst, cultuur en politiek: onderzoek en debat	6	1	sem. 1, blok 1-3	master
Keuzevak(ken)	12	1	sem. 2, blok 1-2	master
Masterscriptie Kunst, cultuur en politiek	18	1	sem. 2, blok 1-3	master
Onderwijseenheden van track Kunstgeschiedenis	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Kunstkritiek: theorie en praktijk	12	1	sem. 1, blok 1-2	master
Specialisatievak (jaarlijks wisselend aanbod)	12	1	sem. 1 of 2, blok 1-2	master
Research Seminar Kunstgeschiedenis	6	1	sem. 1, blok 3	master
Keuzevak(ken)	12	1	sem. 2, blok 1-2	master
Masterscriptie Kunstgeschiedenis	18	1	sem. 2, blok 1-3	master

Onderwijseenheden van track Music Studies	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Cultural Musicology: Core Seminar	6	1	sem. 1, blok 1	master
Keuze uit: - How Music Works: Cognitive and Computational Perspectives (6 EC) - History of Music in the 20th and 21st Centuries (6 EC)	6	1	sem.1, blok 1-2 sem. 1, blok 2	master
Keuzevak(ken)	12	1	sem. 1, blok 1-2	master
Music Studies Extension	6	1	sem. 1, blok 3	master
Musicology of the Everyday	6	1	sem. 2, blok 1	master
Keuzevak(ken)	6	1	sem. 2, blok 1-2	master
Master's Thesis Music Studies	18	1	sem. 2, blok 1-3	master
Onderwijseenheden van track Theatre Studies	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Key Concepts and Methodologies in Theatre and Performance Studies	12	1	sem. 1, blok 1-2	master
Master Seminar (jaarlijks wisselende thema's)	18	1	sem. 1, blok 1-3	master
Keuzevak(ken)	12	1	sem. 2, blok 1-2	master
Master's Thesis Theatre Studies	18	1	sem. 2, blok 1-3	master

Bijlage 1a - Verplichte onderwijseenheden voor het deeltijdprogramma				
Onderwijseenheden van track Boekwetenschap	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
De wereld in boeken. Inleiding in de boekwetenschap	6	1	sem. 1, blok 1	master
Specialisatievak (naar gelang studiepadi)	12	1	sem. 1, blok 2-3	master
Wat is een boek? De wisselwerking tussen techniek en vorm 1500-2000	6	1	sem. 2, blok 1	master
Keuzevak (naar gelang studiepadi)	6	1	sem. 2, blok 2	master
Keuzevak (naar gelang studiepadi)	6	2	sem. 1, blok 1	master
Wat las Rembrandt	6	2	sem. 1, blok 2	master
Masterscriptie Boekwetenschap	18	2	sem. 2, blok 1-3	master
Onderwijseenheden van track Comparative Cultural Analysis	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Comparative and Cultural Analysis	12	1	sem. 1, blok 1-2	master
Intercultural Dialogues 1	6	1	sem. 1, blok 1	master
Keuzevak(ken)	12	1	sem. 2, blok 1-3	master

Intercultural Dialogues 2	6	2	sem. 1, blok 2	master
Master's Thesis Seminar Comparative Cultural Analysis	6	2	sem. 1, blok 3	master
Master's Thesis Comparative Cultural Analysis	18	2	sem. 2, blok 1-3	master
Onderwijseenheden van track Kunst, cultuur en politiek	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Kunst en cultuur in het publieke domein	6	1	sem. 1, blok 1	master
Kunsten, beleid en bestuur	6	1	sem. 1, blok 1	master
Kunstenaars: tussen autonomie en engagement	6	1	sem. 1, blok 2	master
Keuzevak(ken)	12	1	sem. 2, blok 1-3	master
Publieksonderzoek in kunst en cultuur: een kritische analyse	6	2	sem. 1, blok 2	master
Practicum kunst, cultuur en politiek: onderzoek en debat	6	2	sem. 1, blok 1-3	master
Masterscriptie Kunst, cultuur en politiek	18	2	sem. 2, blok 1-3	master
Onderwijseenheden van track Kunstgeschiedenis	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Kunstkritiek: theorie en praktijk	12	1	sem. 1, blok 1-2	master
Research Seminar Kunstgeschiedenis	6	1	sem. 1, blok 3	master
Keuzevak(ken)	12	1	sem. 2, blok 1-2- 3	master
Specialisatievak (jaarlijks wisselend aanbod)	12	2	sem. 1, blok 1-2	master
Masterscriptie Kunstgeschiedenis	18	2	sem. 2, blok 1-3	master
Onderwijseenheden van track Music Studies	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Cultural Musicology: Core Seminar	6	1	sem. 1, blok 1	master
Keuze uit: - How Music Works: Cognitive and Computational Perspectives (6 EC) - History of Music in the 20th and 21st Centuries (6 EC)	6	1	sem.1, blok 1-2 sem. 1, blok 2	master
Music Studies Extension	6	1	sem. 1, blok 3	master
Musicology of the Everyday	6	1	sem. 2, blok 1	master
Keuzevak	6	1	sem. 2, blok 2 of 3	master
Keuzevak(ken)	12	2	sem. 1, blok 1-2	master
Master's Thesis Music Studies	18	2	sem. 2, blok 1-3	master
Onderwijseenheden van track Theatre Studies	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Key Concepts and Methodologies in Theatre and Performance Studies	12	1	sem. 1, blok 1-2	master
Master Seminar (jaarlijks wisselende thema's)	18	1	sem. 2, blok 1-3	master

Keuzevak(ken)	12	2	sem. 1, blok 1-3	master
Master's Thesis Theatre Studies	18	2	sem. 2, blok 1-3	master

Bijlage 2 – Overzicht onderwijseenheden pre-masterprogramma		
Onderwijseenheden van pre-master Boekwetenschap (30 EC)	Studiepunten	Periode (semester, blok)
From Pen to Print	6	sem. 1, blok 1
Cultureel erfgoed: betekenissen van het materiële verleden	6	sem. 1, blok 2
Kaarten en atlassen als cultuurdragers	6	sem. 2, blok 1
Wetenschapsfilosofie Neerlandistiek	6	sem. 2, blok 2
Keuze uit: • Media en moderne cultuur • De pers onder druk • De kracht van literatuur	6	sem. 2, blok 2
Onderwijseenheden van pre-master Boekwetenschap (42 EC)	Studiepunten	Periode (semester, blok)
From Pen to Print	6	sem. 1, blok 1
Cultureel erfgoed: betekenissen van het materiële verleden	6	sem. 1, blok 2
Academische vaardigheden pre-master	12	sem. 1, blok 1 en 3
Kaarten en atlassen als cultuurdragers	6	sem. 2, blok 1
Wetenschapsfilosofie Neerlandistiek	6	sem. 2, blok 2
Keuze uit: • Media en moderne cultuur • De pers onder druk • De kracht van literatuur	6	sem. 2, blok 2
Onderwijseenheden van pre-master Kunst, cultuur en politiek (30 EC)	Studiepunten	Periode (semester, blok)
Cultuursociologische theorie en onderzoek	12	sem. 1, blok 1-2
Kunst en cultuur in Europa: een cultuurgeschiedenis in objecten en concepten	6	sem. 2, blok 1
Kunst - Cultuur - Samenleving	6	sem. 2, blok 2
Wetenschapsfilosofie van de cultuurwetenschappen	6	sem. 2, blok 2
Onderwijseenheden van pre-master Kunst, cultuur en politiek (42 EC)	Studiepunten	Periode (semester, blok)
Cultuursociologische theorie en onderzoek	12	sem. 1, blok 1-2
Academische vaardigheden pre-master	12	sem. 1, blok 1 en 3
Kunst en cultuur in Europa: een cultuurgeschiedenis in objecten en concepten	6	sem. 2, blok 1
Kunst - Cultuur - Samenleving	6	sem. 2, blok 2
Wetenschapsfilosofie van de cultuurwetenschappen	6	sem. 2, blok 2

Onderwijseenheden van pre-master Kunstgeschiedenis (30 EC)	Studiepunten	Periode (semester, blok)
Inleiding in de kunstgeschiedenis I	6	sem. 1, blok 1
Inleiding in de kunstgeschiedenis II	6	sem. 1, blok 2
Inleiding in de kunstgeschiedenis III	6	sem. 2, blok 1
Benaderingen in de kunstgeschiedenis	6	sem. 2, blok 2
Parijs excursie	6	sem. 2, blok 3
Onderwijseenheden van pre-master Kunstgeschiedenis (42 EC)	Studiepunten	Periode (semester, blok)
Inleiding in de kunstgeschiedenis I	6	sem. 1, blok 1
Inleiding in de kunstgeschiedenis II	6	sem. 1, blok 2
Academische vaardigheden pre-master	12	sem. 1, blok 1 en 3
Inleiding in de kunstgeschiedenis III	6	sem. 2, blok 1
Benaderingen in de kunstgeschiedenis	6	sem. 2, blok 2
Parijs excursie	6	sem. 2, blok 3
Onderwijseenheden van pre-master Music Studies (30 EC)	Studiepunten	Periode (semester, blok)
Analyse- en onderzoeksmethoden A: veldwerk, experimenten en data-analyse	6	sem. 1, blok 1-2
An Introduction to Cultural Musicology	6	sem. 1, blok 2
The Colonial Legacies of Sound Archives: Cultural Musicology I	6	sem. 2, blok 1
Cognitive Musicology	6	sem. 2, blok 2
Globalizing East Asian Popular Musics: Cultural Musicology II	6	sem. 2, blok 2
Onderwijseenheden van pre-master Music Studies (42 EC)	Studiepunten	Periode (semester, blok)
Analyse- en onderzoeksmethoden A: veldwerk, experimenten en data-analyse	6	sem. 1, blok 1-2
An Introduction to Cultural Musicology	6	sem. 1, blok 2
Academic Skills pre-Master's	12	sem. 1, blok 1 en 3
The Colonial Legacies of Sound Archives: Cultural Musicology I	6	sem. 2, blok 1
Cognitive Musicology	6	sem. 2, blok 2
Globalizing East Asian Popular Musics: Cultural Musicology II	6	sem. 2, blok 2
Onderwijseenheden van pre-master Internationale Dramaturgie en Theaterwetenschap (30 EC)	Studiepunten	Periode (semester, blok)
Dramaturgie	12	sem. 1, blok 1-2
Wetenschapsfilosofie (Kunst- en cultuurwetenschappen)	6	sem. 2, blok 1
Performance Analyse	12	sem. 2, blok 2-3

Onderwijseenheden van pre-master Internationale Dramaturgie en Theaterwetenschap (42 EC)	Studiepunten	Periode (semester, blok)
Inleiding in de theaterwetenschap	12	sem. 1, blok 1-2
Wetenschapsfilosofie (Kunst- en cultuurwetenschappen)	6	sem. 2, blok 1
Academische vaardigheden pre-master	12	sem. 1, blok 1 en 3
Performance Analyse	12	sem. 2, blok 2-3