

**B. OPLEIDINGSSPECIFIEK DEEL VAN DE ONDERWIJS- EN EXAMENREGELING VAN
DE BACHELOR MUZIEKWETENSCHAP**

FACULTEIT DER GEESTESWETENSCHAPPEN

2020-2021

De Onderwijs- en examenregeling is onderverdeeld in twee delen (deel A en deel B) die als een eenheid moeten worden bekeken.

Deel B: opleidingsspecifiek deel**1. Algemene bepalingen**

- Artikel 1.1 Begripsbepalingen
- Artikel 1.2 Gegevens opleiding
- Artikel 1.3 Afstudeerrichtingen
- Artikel 1.4 Hardheidsclausule

2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding

- Artikel 2.1 Doelstelling opleiding
- Artikel 2.2 Eindtermen

3. Nadere toelatingseisen

- Artikel 3.1 Nadere vooropleidingseisen
- Artikel 3.2 Colloquium doctum
- Artikel 3.3 Taaleisen Nederlands bij Nederlandstalige bacheloropleidingen

4. Opbouw van het curriculum

- Artikel 4.1 Samenstelling opleiding
- Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden en opleidingsgebonden keuzevakken
- Artikel 4.3 Vrij programma
- Artikel 4.4 Ingangseisen onderdelen postpropedeuse
- Artikel 4.5 Nadere voorwaarden deelname aan onderwijseenheden en tentamens
- Artikel 4.6 Nadere voorwaarden tentamengelegenheden
- Artikel 4.7 Nadere voorwaarden vrijstelling
- Artikel 4.8 Geldigheidsduur resultaten
- Artikel 4.9 Graad
- Artikel 4.10 Taaltoets en beheersing voertaal programma

5. Keuzeruimte

- Artikel 5.1 Keuzeruimte
- Artikel 5.2 Minor
- Artikel 5.3 Stages

5a. Schakel-/premasterprogramma

- Artikel 5a.1 Samenstelling schakel-/premasterprogramma

6. Honoursprogramma

- Artikel 6.1 Honoursprogramma
- Artikel 6.2 Voorwaarden toelating honoursprogramma
- Artikel 6.3 Inhoud honoursprogramma

7. Studiebegeleiding

- Artikel 7.1 Studiebegeleiding

8. Onderwijsevaluatie

- Artikel 8.1 Onderwijsevaluatie

9. Overgangs- en slotbepalingen

- Artikel 9.1 Wijziging en periodieke beoordeling deel B
- Artikel 9.2 Overgangsbepalingen
- Artikel 9.3 Bekendmaking
- Artikel 9.4 Inwerkingtreding



Bijlage 1: overzicht verplichte onderwijseenheden

Bijlage 2: overzicht opleidingsgebonden keuzevakken

Bijlage 3: overgangsregeling onderwijseenheden

Bijlage 4: overzicht minoren College of Humanities

1. Algemene bepalingen

Artikel 1.1 Begripsbepalingen

- a. basisvak: een verplichte onderwijseenheid uit de postpropedeutische fase;
- b. feedback: terugkoppeling door de docent op een studieprestatie, die de student inzicht verschaft in de mate waarin de juiste kennis en vaardigheden eigen gemaakt zijn;
- c. major: een als zodanig aangeboden samenhangend pakket van postpropedeutische onderwijseenheden met een gezamenlijke studielast van 72 studiepunten;
- d. minor: een als zodanig aangeboden samenhangend pakket van onderwijseenheden met een gezamenlijke studielast van 30 studiepunten;
- e. opleidingsgebonden keuzevak: keuzevak dat door de opleiding als zodanig is aangewezen en dat inhoudelijk op de opleiding aansluit;
- f. postpropedeuse: de fase van de bacheloropleiding die volgt op de propedeutische fase;
- g. propedeuse: de propedeutische fase van de opleiding, zoals bedoeld in artikel 7.8 van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW);
- h. Regels en richtlijnen van de examencommissie: het reglement van de examencommissie dat jaarlijks door de examencommissie wordt vastgesteld en gepubliceerd en dat een aanvulling vormt op de Onderwijs- en Examenregeling;
- i. semester: een aaneensluitend gedeelte van het studiejaar dat, na aftrek van eventuele vakantieperioden in dat gedeelte van het jaar, twintig weken omvat;
- j. student: degene die is ingeschreven aan de universiteit voor het volgen van het onderwijs en/of het afleggen van het examen van de opleiding;
- k. studiehandleiding: de handleiding met alle informatie die relevant is voor het onderwijs en de toetsing van de onderwijseenheid. De studiehandleiding is uiterlijk twee weken voor aanvang van de onderwijseenheid beschikbaar;
- l. tutor: een docent die belast is met de taak om de academische vorming en keuzes van de student met betrekking tot het programma en de studievoortgang met de student te evalueren;
- m. voertaal: de taal die wordt gebruikt in het onderwijs en bij de toetsing van een onderwijseenheid. De voertaal van de opleiding is vermeld in artikel 1.2, lid 1.

Artikel 1.2 Gegevens opleiding

- 1. De opleiding Muziekwetenschap, CROHO-nummer 56700, wordt in voltijdse vorm verzorgd, en in het Nederlands uitgevoerd.
 - 1a. De opleiding kan ook in deeltijd worden gevolgd. De deeltijdse vorm heeft een nominale studieduur van 6 jaar.

Artikel 1.3 Afstudeerrichtingen

De opleiding kent de volgende afstudeerrichtingen:

- niet van toepassing

Artikel 1.4 Hardheidsclausule

De Examencommissie van het College of Humanities is bevoegd in uitzonderlijke gevallen bij gemotiveerd besluit van hiernavolgende bepalingen af te wijken. Betreft het een afwijking die gevolgen heeft voor meer dan 10 studenten, dan doet de Examencommissie voordat zij het besluit neemt, van het voornemen daartoe mededeling aan de decaan.

2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding

Artikel 2.1 Doelstelling opleiding

Met de opleiding wordt beoogd de student zodanige kennis en vaardigheden en een zodanig inzicht bij te brengen op het gebied van de opleiding dat de afgestudeerde gekwalificeerd is voor een vervolgopleiding op masterniveau en in staat is tot het uitoefenen van een beroep waarvoor academische kennis en vaardigheden vereist zijn.

Artikel 2.2 Eindtermen

a. Algemene eindtermen

1. De student heeft aantoonbare kennis van en inzicht in de wetenschapsfilosofische achtergronden en de wetenschapsgeschiedenis van de geesteswetenschappen in het algemeen en de eigen discipline in het bijzonder. De student is in staat deze kennis en dit inzicht toe te passen in onderzoek en zich een oordeel te vormen over de plaats van het eigen vakgebied ten opzichte van andere geesteswetenschappelijke disciplines en verwante disciplines buiten de geesteswetenschappen.
2. De student is in staat om (vooral op het vakgebied van de opleiding) op een academisch niveau relevante gegevens te verzamelen, analyseren en te interpreteren met het doel zich een oordeel te vormen dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante wetenschappelijke en - voor zover van toepassing - sociaal-maatschappelijke en/of ethische aspecten.
3. De student is in staat om op een academisch niveau in schriftelijke en mondelinge vorm informatie, ideeën en oplossingen over te brengen op een publiek van aankomende specialisten op het vakgebied van de opleiding.
4. De student heeft aantoonbare kennis van en inzicht in een ander vakgebied dan het vakgebied van de opleiding, waarbij – voor zover dit vakgebied tevens in het voortgezet onderwijs aan de orde is geweest – is voortgebouwd op het niveau bereikt in het voortgezet onderwijs en dit is overtroffen. De student is in staat om op dit vakgebied op een academisch niveau relevante gegevens te verzamelen en te interpreteren met het doel zich een oordeel te vormen dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante wetenschappelijke aspecten.
5. De student heeft kennis van en inzicht in enkele specialistische onderdelen van het vakgebied van de opleiding en/of onderdelen van (andere) vakgebieden.
6. De student is in staat om de eigen kennis en het eigen inzicht op dusdanige wijze toe te passen op vakspecifieke vraagstukken, dat dit een professionele benadering van de aan de opleiding gerelateerde werkvelden/beroepen laat zien, en beschikt verder over competenties voor het opstellen en verdiepen van argumentaties en het oplossen van problemen op het vakgebied van de opleiding.
7. De student is in staat om publicaties op het vakgebied van de opleiding die zijn opgesteld in het Nederlands, Engels of de doeltaal van de opleiding te interpreteren en in de eigen oordeelsvorming te betrekken.
8. De student bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een vervolgstudie aan te gaan die een hoog niveau van autonomie veronderstelt.
9. De student heeft ervaring opgedaan met het werken in groepsverband en is op basis daarvan in staat over het eigen functioneren in een groep te reflecteren.
10. De student heeft er blijk van gegeven de leer- en planningsvaardigheden te bezitten die noodzakelijk zijn om onderwijsenheden en de opdrachten die daarvan deel uitmaken binnen de daarvoor gestelde termijn af te ronden.

11. De student is in staat om relevante ontwikkelingen in het vakgebied te verbinden aan een eigen onderzoeksopzet en kan een beperkt aantal analysetechnieken en onderzoeksmethoden zelfstandig toepassen.

b. Opleidingsspecifieke eindtermen

1. De student heeft aantoonbare kennis van en inzicht in het vakgebied van de opleiding waarbij - voor zover dit vakgebied tevens in het voortgezet onderwijs aan de orde is geweest - is voortgebouwd op het niveau bereikt in het voortgezet onderwijs en dit is overtroffen; de student beschikt meer in het bijzonder over de kennis en inzichten die hieronder omschreven zijn.
2. De student heeft aantoonbare kennis van en inzicht in de grondbeginselen van de belangrijkste vakgebieden/disciplines van de opleiding:
 - Inleiding in de muziekwetenschap
 - An Introduction to Cultural Musicology
 - An Introduction to Music and Cognition
 - Muziekgeschiedenis I en II
 - Solfège en harmonieleer/-analyse I en II
3. De student heeft aantoonbare kennis van en inzicht in de wetenschapsfilosofische achtergronden van onderzoek binnen de vakgebieden/disciplines van de opleiding.
Onderwijseenheden:
 - Wetenschapsfilosofie Kunst- en cultuurwetenschappen
 - Wetenschappelijke en filosofische thema's in de muziekwetenschap
 - Analyse- en onderzoeksmethoden A en B
4. De student heeft aantoonbare kennis van en inzicht in belangrijke thema's in de wetenschapsbeoefening en/of het wetenschappelijke debat binnen de vakgebieden/disciplines van de opleiding, te weten historische muziekwetenschap (variant A), culturele muziekwetenschap (variant B) en cognitieve en computationele muziekwetenschap (variant C).
Onderwijseenheden:
 - Historische muziekwetenschap I (variant A)
 - Historische muziekwetenschap II (variant A)
 - Gecomponeerde muziek van de 20^{ste} en 21^{ste} eeuw (variant A)
 - Cultural Musicology I (variant B)
 - Cultural Musicology II (variant B)
 - Music of the Arab World and the Middle East (variant B)
 - Computational Musicology (variant C)
 - Cognitive Musicology (variant C)
 - How Rhythm Works (variant C)
 - Popular Music Studies
 - Geschiedenis van de jazz
5. De student heeft aantoonbare kennis van het begrippenapparaat en de belangrijkste onderzoeksmethoden en -technieken binnen de vakgebieden/disciplines van de opleiding.
Onderwijseenheden:
 - Academische vaardigheden Kunst- en cultuurwetenschappen
 - Analyse- en onderzoeksmethoden A en B
 - Wetenschappelijke en filosofische thema's in de muziekwetenschap
 - Onderzoeksproject muziekwetenschap
6. De student is in staat om de tijdens de opleiding verworven kennis (praktisch) toe te passen in een context die typisch is voor de vakgebieden/disciplines van de opleiding.
Onderwijseenheden:
 - Analyse- en onderzoeksmethoden A en B
 - Onderzoeksstrategieën muziekwetenschap
 - Onderzoeksproject muziekwetenschap
 - Bachelorscriptie muziekwetenschap
7. De student beschikt over aantoonbare vaardigheden die essentieel zijn voor de beoefening van de vakgebieden / disciplines van de opleiding Muziekwetenschap, te weten onderzoeksvaardigheden

zoals partituuranalyse, veldwerkmethoden, statistiek, en lezen en schrijven op academisch niveau. Ook geeft de student er blijk van in correct schriftelijk en mondeling Nederlands verslag te kunnen leggen van deze leerresultaten.

Onderwijseenheden:

- Inleiding in de muziekwetenschap
- An Introduction to Cultural Musicology
- An Introduction to Music and Cognition
- Muziekgeschiedenis I en II
- Solfège en harmonieleer/-analyse I en II
- Academische vaardigheden Kunst- en cultuurwetenschappen
- Analyse- en onderzoeksmethoden A en B
- Wetenschappelijke en filosofische thema's in de muziekwetenschap
- Historische muziekwetenschap I (variant A)
- Historische muziekwetenschap II (variant A)
- Gecomponeerde muziek van de 20^{ste} en 21^{ste} eeuw (variant A)
- Cultural Musicology I (variant B)
- Cultural Musicology II (variant B)
- Music of the Arab World and the Middle East (variant B)
- Computational Musicology (variant C)
- Cognitive Musicology (variant C)
- How Rhythm Works (variant C)
- Popular Music Studies
- Geschiedenis van de jazz
- Onderzoeksproject muziekwetenschap
- Onderzoeksstrategieën muziekwetenschap
- Bachelorscriptie Muziekwetenschap

3. Nadere toelatingseisen

Artikel 3.1 Nadere vooropleidingseisen

Degene die niet voldoet aan de vooropleidingseisen zoals vermeld in Deel A, artikel 2.1 en 2.2 van deze Onderwijs- en Examenregeling, maar wel het propedeutisch examen van een hogere beroepsopleiding heeft behaald, verkrijgt toelating tot de opleiding.

Artikel 3.2 Colloquium doctum

1. Het colloquium doctum (toelatingsonderzoek), bedoeld in artikel 2.3 (deel A), heeft betrekking op de volgende vakken op het eindexamenniveau VWO:
 - Nederlands
 - Engels
 - Geschiedenis of Aardrijkskunde
2. Nadere bepalingen ten aanzien van het colloquium doctum zijn te vinden op de website voor studiekeuzers
(<http://www.uva.nl/onderwijs/bachelor/bacheloropleidingen/bacheloropleidingen.html> > [opleiding] > toelating en inschrijven > Check de toelatingseisen > colloquium doctum).

Artikel 3.3 Taaleisen Nederlands bij Nederlandstalige bacheloropleidingen

1. De student die geen Nederlandstalige vooropleiding heeft genoten, toont aan dat het Nederlands voldoende beheerst wordt om het wetenschappelijk onderwijs met succes te kunnen volgen. Aan de eis kan worden voldaan door het met goed gevolg afleggen van één van de volgende examens:
 - het staatsexamen Nederlands Tweede Taal, examen II (NT2 II);
 - CNaVT (Certificaat Nederlands als Vreemde Taal) examens PAT en PTHO;
 - door UvA aangewezen buitenlandse examens, waarvan Nederlands deel uitmaakte
(<http://www.uva.nl/en/education/bachelor-s/how-to-apply/dutch-taught-programmes/prior->

[education-non-dutch/dutch-language-requirements/dutch-language-requirements.html](https://www.uva.nl/en/education-non-dutch/dutch-language-requirements/dutch-language-requirements.html) > Proof of Dutch language proficiency).

2. Een student die niet voldoet aan de eis inzake beheersing van het Nederlands, kan een gemotiveerd verzoek tot vrijstelling daarvan indienen bij de Examencommissie, mits alle voor de aanmelding vereiste documenten zijn ingeleverd. De motivatie dient op formele en verifieerbare wijze aan te tonen dat de student aan de taaleis voldoet. Persoonlijke verklaringen van de kandidaat of van derden voldoen in beginsel niet.

4. Opbouw van het curriculum

Artikel 4.1 Samenstelling opleiding

De opleiding omvat de volgende onderdelen:

- a. Propedeuse (60 studiepunten)
- b. Basisvakken (48 studiepunten)
- c. Wetenschapsfilosofie (12 studiepunten)
- d. Opleidingsgebonden keuzevakken (6 studiepunten)
- e. Keuzeruimte (42 studiepunten)
- f. Bachelorscriptie (12 studiepunten)

Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden en opleidingsgebonden keuzevakken

De verplichte onderwijseenheden staan vermeld in Bijlage 1 bij dit Deel B van de OER.

De opleidingsgebonden keuzevakken die gelden voor de opleiding, staan vermeld in Bijlage 2 bij dit Deel B van de OER.

Artikel 4.3 Vrij programma

1. De student heeft de mogelijkheid om, onder bepaalde voorwaarden, een eigen onderwijsprogramma samen te stellen dat afwijkt van de door de opleiding voorgeschreven onderwijsprogramma's. Zie voor meer informatie *Vrij bachelorprogramma* in de A-Z lijst van je opleiding.
2. De samenstelling van een dergelijk programma behoeft de voorafgaande goedkeuring van de examencommissie.
3. Het vrije programma wordt door de student samengesteld uit de onderwijseenheden die door de Universiteit van Amsterdam of een andere universiteit worden verzorgd en heeft ten minste de omvang, breedte en diepgang van een reguliere bacheloropleiding. De student zorgt ervoor dat het voorgestelde programma toelating tot in elk geval één masteropleiding mogelijk maakt. De student verplicht zich hiermee niet die masteropleiding daadwerkelijk te gaan volgen.
4. Om in aanmerking te komen voor de bachelorgraad dient in ieder geval voldaan te zijn aan de volgende voorwaarden:
 - a. de bachelorscriptie (12 studiepunten) is in het vrije programma opgenomen;
 - b. het vrije programma bevat tenminste 108 studiepunten op postpropedeutisch niveau;
 - c. het vrije programma bevat in ieder geval de onderwijseenheden waarin het voor alle studenten verplichte vaardighedenonderwijs (onderzoeksvaardigheden en Wetenschappelijk schrijven) in een van zijn varianten is geïntegreerd, alsmede de onderwijseenheid Wetenschapsfilosofie in een van zijn varianten.

Artikel 4.4 Ingangseisen onderdelen postpropedeuse

1. Voor alle postpropedeutische onderdelen geldt als ingangseis dat een positief bindend studieadvies (BSA) moet zijn behaald. Eventuele aanvullende ingangseisen worden vermeld in de studiegids.
2. In bijzondere gevallen kan de examencommissie op gemotiveerd verzoek van de student al dan niet onder voorwaarden afwijken van de in het eerste lid of in de studiegids genoemde volgorde.

Artikel 4.5 Nadere voorwaarden deelname aan onderwijseenheden en tentamens

1. De student dient zich aan te melden voor deelname aan de onderwijseenheden tijdens de periode die hiervoor op www.student.uva.nl > A-Z > vakaanmelding wordt aangegeven en volgens de aldaar aangegeven procedure. Indien de aanmelding niet of niet tijdig heeft plaatsgevonden, kan deelname aan het onderwijs worden geweigerd. Eerstejaarsstudenten hoeven zich niet aan te melden voor deelname aan de onderwijseenheden van het eerste semester. Eerstejaarsstudenten moeten zich wel zelf aanmelden voor deelname aan de onderwijseenheden van het tweede semester.
2. Toelating voor de onderwijseenheden met een beperkte capaciteit vindt plaats op basis van vooraf vastgestelde en in de studiegids gepubliceerde toelatingscriteria en voorrangsregels, met dien verstande dat voor de opleiding ingeschreven studenten voorrang genieten bij de onderwijseenheden die behoren tot het verplichte deel van hun opleiding.
3. Aangemelde studenten dienen aanwezig te zijn bij de eerste bijeenkomst van de onderwijseenheid. Bij verhindering dient van tevoren met de docent contact te worden opgenomen. Studenten die zonder bericht of zonder geldige reden afwezig zijn, kunnen van deelname worden uitgesloten.

Artikel 4.6 Nadere voorwaarden tentamengelegenheden

Nadere voorwaarden voor deelname aan de herkansing worden per onderwijseenheid vastgelegd in de toetsregeling. De toetsregeling is opgenomen in de studiehandleiding.

Artikel 4.7 Nadere voorwaarden vrijstelling

De volgende onderwijseenheden zijn uitgezonderd van de mogelijkheid tot vrijstelling, zoals vermeld in Deel A, artikel 4.7.2:

- niet van toepassing

Artikel 4.8 Geldigheidsduur resultaten

De geldigheidsduur van onderstaande tentamens en vrijstellingen voor tentamens is als volgt beperkt:

- niet van toepassing

Artikel 4.9 Graad

Aan degene die het bachelorexamen met goed gevolg heeft afgelegd en aan de overige door de wet gestelde eisen heeft voldaan, wordt de graad Bachelor of Arts, afgekort tot BA, verleend. De verleende graad wordt op het getuigschrift aangetekend.

Artikel 4.10 Taaltoets en beheersing voertaal programma

1. Iedere student van een Nederlandstalige bacheloropleiding legt bij aanvang van zijn eerste studiejaar aan de faculteit de diagnostische taaltoets Nederlands af.
2. De student die geen voldoende behaalt voor deze toets, wordt eenmalig kosteloos een remediërcursus aangeboden. Bij een bezwaar tegen een negatief bindend studieadvies op grond van studiegeschiktheid kan de uitslag van de diagnostische toets en het al dan niet gevolgd hebben van de remediërcursus door de examencommissie worden meegewogen.

5. Keuzeruimte

Artikel 5.1 Keuzeruimte

1. Voor de invulling van de niet-opleidingsgebonden keuzeruimte kan een student kiezen uit het aanbod van onderwijseenheden van universiteiten, zowel binnen als buiten Nederland. Voor onderwijseenheden die worden aangeboden door een andere instelling dan de Universiteit van Amsterdam dient toestemming verleend te worden door de Examencommissie.
2. Ten hoogste twaalf studiepunten van de keuzeruimte mogen gevolgd worden op niveau 1 (propedeuseniveau).
3. Indien de student een erkende minor van de Universiteit van Amsterdam volgt die meer studiepunten op propedeuseniveau bevat of indien de student taalverwervingsvakken van een en

dezelfde taal volgt waarvan alle studiepunten op propedeuseniveau aangeboden worden, mogen ten hoogste 24 studiepunten van de keuzeruimte worden gevolgd op niveau 1 (propedeuseniveau). Het aanbod van keuzevakken van het College of Humanities wordt jaarlijks gepubliceerd in de studiegids.

Artikel 5.2 Minor

1. Binnen de keuzeruimte kan een student een minor volgen. De minor kan worden gekozen uit het totale minoraanbod van de Universiteit van Amsterdam, zoals gepubliceerd in de studiegids.
2. Voor minoren die worden aangeboden door een andere instelling dan de Universiteit van Amsterdam dient toestemming verleend te worden door de Examencommissie.
3. Voor toelating tot een minoronderdeel gelden de ingangseisen van de betreffende onderwijseenheid. Een student kan pas aan het minoronderdeel beginnen, als aan deze ingangseisen voldaan wordt.
4. Een student Muziekwetenschap kan niet de minor Music, Culture, Cognition volgen die bestaat/bestaat uit een of meerdere onderwijseenheden die tevens verplichte onderdelen zijn (zie artikel 4.2) van de opleiding.
5. Het aanbod van minoren van het College of Humanities is opgenomen in bijlage 4.

Artikel 5.3 Stages

1. De keuzeruimte kan (gedeeltelijk) worden gebruikt voor het volgen van een stage. Er mag voor ten hoogste 12 studiepunten stage worden gevolgd in de bachelor. Stages worden gerekend tot onderwijseenheden buiten de opleiding.
2. De stage wordt beoordeeld met een AVV/NAV.
3. De procedure voor het volgen van een stage is beschreven in het Stagereglement van de faculteit (zie <http://www.student.uva.nl> > A-Z > Stage in de bachelor).

5a. Schakel-premasterprogramma

Artikel 5a.1 Samenstelling schakel-/premasterprogramma

1. Degene die over een hbo-bachelorgraad beschikt in een vakgebied dat in voldoende mate overeenkomt met het vakgebied van de masteropleiding, kan toelating verzoeken tot het premasterprogramma.
2. Degene die over een wo-bachelorgraad beschikt, kan toelating verzoeken tot het premasterprogramma.
3. Het Engelstalige premasterprogramma telt 42 EC en bestaat uit de volgende onderwijseenheden:
 - a) Academische Vaardigheden, 12 EC
 - b) Analyse- en onderzoeksmethoden A: veldwerk, experimenten en data-analyse, 6 EC
 - c) An Introduction to Cultural Musicology, 6 EC
 - d) Cultural Musicology I, 6 EC
 - e) Cognitive Musicology, 6 EC
 - f) Cultural Musicology II, 6 EC
4. Degenen die beschikken over een wo-bachelorgraad kunnen in de regel vrijstelling krijgen voor Academische Vaardigheden. Het Engelstalige premasterprogramma voor deze studenten telt 30 EC en bestaat uit de volgende onderwijseenheden:
 - a) Analyse- en onderzoeksmethoden A: veldwerk, experimenten en data-analyse, 6 EC
 - b) An Introduction to Cultural Musicology, 6 EC
 - c) Cultural Musicology I, 6 EC
 - d) Cognitive Musicology, 6 EC
 - e) Cultural Musicology II, 6 EC
5. Een bewijs van een met goed gevolg afgeronde premasteropleiding geldt als bewijs van toelating tot de daarin vermelde masteropleiding in het aansluitende studiejaar.

6. Honoursprogramma

Artikel 6.1 Honoursprogramma

1. De onderwijsdirecteur nodigt een student die voldoet aan de ingangseisen uit om deel te nemen aan de selectieprocedure voor het honoursprogramma. De student volgt dit programma naast het reguliere programma van de bacheloropleiding.
2. Het honoursprogramma omvat 30 EC.
3. De honoursvermelding van het College of Humanities op het diplomasupplement wordt verkregen indien de student:
 - is toegelaten tot het honoursprogramma van het College of Humanities;
 - de onderdelen van het honoursprogramma heeft afgerond;
 - de onderdelen van de eigen opleiding heeft afgerond met een gewogen gemiddelde van minimaal een 7,5;
 - voor ten hoogste 30 studiepunten aan vrijstellingen heeft ontvangen;
 - de opleiding heeft afgerond binnen de nominale studieduur.
 De examencommissie kan op gemotiveerd verzoek van de student afwijken van de criteria voor het verkrijgen van de honoursvermelding.

Artikel 6.2 Voorwaarden toelating honoursprogramma

1. De student kan door de examencommissie worden toegelaten tot het honoursprogramma van het College of Humanities wanneer de student:
 - de propedeuse heeft afgerond binnen de nominale tijd;
 - de propedeuse heeft afgerond met een gewogen gemiddelde van minimaal een 7,5.
 De examencommissie kan op gemotiveerd verzoek van de student afwijken van de selectiecriteria.

Artikel 6.3 Inhoud honoursprogramma

1. Het honoursprogramma van het College of Humanities kent twee routes, waarvan de student er één kiest.
 - Route 1 bestaat uit de volgende onderdelen:
 - Interdisciplinaire honoursseminars (in totaal 12 studiepunten);
 - Research Practicum (12 studiepunten);
 - Verzwarende van de bachelorscriptie (6 studiepunten).
 - Route 2 bestaat uit de volgende onderdelen:
 - Interdisciplinaire honoursseminars (in totaal 24 studiepunten), te kiezen uit onderstaand aanbod van het College of Humanities en/of uit het honoursaanbod van het IIS, het AUC of de VU);
 - Verzwarende van de bachelorscriptie (6 studiepunten).
2. In het studiejaar 2020-2021 biedt het College of Humanities de volgende interdisciplinaire honoursseminars aan:

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Periode	Niveau
How the Humanities have changed the World: Historical Perspectives	6	Semester 2	3
Literature, Empathy and Moral Imagination	6	Semester 2	3
Visual Rhetoric	6	Semester 2	3

7. Studiebegeleiding

Artikel 7.1 Studiebegeleiding

1. Gedurende de hele bacheloropleiding is er een door docenten verzorgd tutoraatsysteem. Iedere student krijgt bij aanvang van de opleiding, dat wil zeggen in ieder geval binnen de termijn van het eerste blok, een tutor toegewezen. De student houdt gedurende de gehele opleiding dezelfde

tutor, tenzij dit om personele en/of persoonlijke redenen niet mogelijk is. De student ontvangt minimaal twee keer per jaar een uitnodiging voor een vrijwillig gesprek met de tutor.

2. Overige vormen van studiebegeleiding worden vermeld in de studiegids en op www.student.uva.nl > A-Z > Studieadviseurs.

8. Onderwijsevaluatie

Artikel 8.1 Onderwijsevaluatie

De opleiding draagt zorg voor evaluatie van het onderwijs. De faculteit stelt hiervoor (vak)evaluatie rapporten ter beschikking. De opleiding kan ervoor kiezen om het onderwijs daarnaast op andere manieren te evalueren. De Opleidingscommissie heeft recht op de beschikbare onderwijsevaluaties en heeft als taak deze te bespreken. Daarnaast kan de Opleidingscommissie op andere manieren informatie over de kwaliteit van het onderwijs verzamelen.

9. Overgangs- en slotbepalingen

Artikel 9.1 Wijziging en periodieke beoordeling deel B

1. Een wijziging van deel B van de Onderwijs- en Examenregeling wordt door de decaan vastgesteld na instemming en advies van de facultaire medezeggenschapsorganen.
2. Een wijziging van deel B van de Onderwijs- en Examenregeling behoeft de instemming van de facultaire studentenraad op de onderdelen die niet de onderwerpen van artikel 7.13, tweede lid onder a t/m g en v van de WHW betreffen. Op de overige onderdelen heeft de facultaire studentenraad adviesrecht.
3. Een wijziging van deel B van de Onderwijs- en Examenregeling behoeft de instemming van de opleidingscommissie op de onderdelen die de onderwerpen van artikel 7.13, tweede lid onder a tot en met e, g en v, van de WHW betreffen. Op de overige onderdelen heeft de opleidingscommissie adviesrecht.
4. Een wijziging van de Onderwijs- en Examenregeling kan slechts betrekking hebben op een lopend studiejaar, indien de belangen van de studenten daardoor aantoonbaar niet worden geschaad.

Artikel 9.2 Overgangsbepalingen

1. Geldigheidsduur resultaten (Deel A, artikel 4.8):
Tentamens van de postpropedeuse behaald vóór 1 september 2012 hebben een geldigheidsduur van tien jaar.
2. In individuele gevallen, waarbij de toepassing van de overgangsregelingen zoals beschreven in lid 1 tot onbillijke situaties zou kunnen leiden, kan een beroep worden gedaan op de hardheidsclausule. De Examencommissie beslist of het beroep gegrond is.
3. Indien onderwijseenheden uit een studieprogramma niet meer worden aangeboden, dan staan de vervangende onderwijseenheden vermeld in Bijlage 3 bij dit Deel B van de OER.

Artikel 9.3 Bekendmaking

1. De decaan draagt zorg voor een passende bekendmaking van deel A en B van deze Onderwijs- en Examenregeling, alsmede van elke wijziging daarvan.
2. De Onderwijs- en Examenregeling wordt geplaatst op de website van de faculteit.

Artikel 9.4 Inwerkingtreding

Deel B van deze Onderwijs- en Examenregeling treedt in werking met ingang van 1 september 2020.

Aldus vastgesteld door de decaan op 25 augustus 2020.

Instemming en advies facultaire medezeggenschap:

Facultaire Studentenraad FGw op 30 juni 2020;

Ondernemingsraad FGw op 11 juli 2020;

Opleidingscommissie op 24 april 2020.

Bijlage 1 - Verplichte onderwijseenheden				
Onderwijseenheid	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Inleiding muzikwetenschap	6	1	sem. 1, blok 1	propedeuse
Muziekgeschiedenis I	6	1	sem. 1, blok 1-2	propedeuse
Solfège en harmonieleer/-analyse I	6	1	sem. 1, blok 1-2	propedeuse
An Introduction to Cultural Musicology	6	1	sem. 1, blok 2	propedeuse
Academische vaardigheden Kunst- en cultuurwetenschappen	6	1	sem. 1, blok 3	propedeuse
Kunst en cultuur in Europa: een cultuurgeschiedenis in objecten en concepten	6	1	sem. 2, blok 1	propedeuse
Muziekgeschiedenis II	6	1	sem. 2, blok 1-2	propedeuse
Solfège en harmonieleer/-analyse II	6	1	sem. 2, blok 1-2	propedeuse
Kunst - Cultuur - Samenleving	6	1	sem. 2, blok 2	propedeuse
An Introduction to Music and Cognition	6	1	sem. 2, blok 3	propedeuse
Analyse en onderzoeksmethoden A; veldwerk, experimenten en data-analyse	6	2	sem. 1, blok 1-2	postpropedeuse
Analyse en onderzoeksmethoden B: Partituuranalyse	6	2	sem. 1, blok 1-2	postpropedeuse
Keuzevak(ken)	12	2	sem. 1, blok 1-2	postpropedeuse
Filosofische en wetenschappelijke thema's in de muzikwetenschap	6	2	sem. 1, blok 3	postpropedeuse
Wetenschapsfilosofie (Kunst- en cultuurwetenschappen)	6	2	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Keuzevak(ken)	6	2	sem. 2, blok 2	postpropedeuse
Onderzoeksproject muzikwetenschap	6	2	sem. 2, blok 3	postpropedeuse
Keuzevak(ken)	12	3	sem. 1, blok 1-2	postpropedeuse
Opleidingsgebonden keuzevak	6	3	sem. 1, blok 1 of 2	postpropedeuse
Onderzoeksstrategieën muzikwetenschap	6	3	sem. 1, blok 3	postpropedeuse
Popular Music Studies	6	3	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Keuzevak(ken)	12	3	sem. 2, blok 1-2	postpropedeuse
Bachelorscriptie Muzikwetenschap	12	3	sem. 2, blok 2-3	postpropedeuse
Onderwijseenheid van specialisatie Historische musicologie	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Historische muzikwetenschap I	6	2	sem. 2, blok 1	postpropedeuse

Historische muziekwetenschap II	6	2	sem. 2, blok 2	postpropedeuse
Gecomponeerde muziek in de 20 ^{ste} en 21 ^{ste} eeuw	6	3	sem. 1, blok 1	postpropedeuse
Onderwijseenheid van specialisatie Culturele musicologie	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Cultural Musicology I	6	2	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Cultural Musicology II	6	2	sem. 2, blok 2	postpropedeuse
Music of the Arab World and the Middle East	6	3	sem. 1, blok 1	postpropedeuse
Onderwijseenheid van specialisatie Cognitieve en computationele musicologie	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Computational Musicology	6	2	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Cognitive Musicology	6	2	sem. 2, blok 2	postpropedeuse
How Rhythm Works	6	3	sem. 1, blok 1	postpropedeuse

Bijlage 1a - Verplichte onderwijseenheden voor het deeltijdprogramma				
Onderwijseenheid	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Inleiding in de muziekwetenschap	6	1	sem. 1, blok 1	propedeuse
Solfège en harmonieleer/-analyse I	6	1	sem. 1, blok 1-2	propedeuse
Academische vaardigheden Kunst- en cultuurwetenschappen	6	1	sem. 1, blok 3	propedeuse
Kunst en cultuur in Europa: een cultuurgeschiedenis in objecten en concepten	6	1	sem. 2, blok 1	propedeuse
Solfège en harmonieleer/-analyse II	6	1	sem. 2, blok 1-2	propedeuse
Muziekgeschiedenis I	6	2	sem. 1, blok 1-2	propedeuse
An Introduction to Cultural Musicology	6	2	sem. 1, blok 2	propedeuse
Muziekgeschiedenis II	6	2	sem. 2, blok 1-2	propedeuse
Kunst - Cultuur - Samenleving	6	2	sem. 2, blok 2	propedeuse
An Introduction to Music and Cognition	6	2	sem. 2, blok 3	propedeuse
Analyse en onderzoeksmethoden A; veldwerk, experimenten en data-analyse	6	3	sem. 1, blok 1-2	postpropedeuse
Analyse en onderzoeksmethoden B: Partituuranalyse	6	3	sem. 1, blok 1-2	postpropedeuse
Filosofische en wetenschappelijke thema's in de muziekwetenschap	6	3	sem. 1, blok 3	postpropedeuse
Wetenschapsfilosofie (Kunst- en cultuurwetenschappen)	6	3	sem. 2, blok 1	postpropedeuse

Deel B 2020-2021-2020 Onderwijs- en Examenregeling bacheloropleiding Muziekwetenschap

Keuzevak(ken)	6	3	sem. 2, blok 2-3	postpropedeuse
Keuzevak(ken)	12	4	sem. 1, blok 1-3	postpropedeuse
Onderzoeksproject muziekwetenschap	6	4	sem. 2, blok 3	postpropedeuse
Opleidingsgebonden keuzevak	6	5	sem. 1, blok 1-2	postpropedeuse
Keuzevak(ken)	6	5	sem. 1, blok 1-3	postpropedeuse
Popular Music Studies	6	5	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Keuzevak(ken)	12	5	sem. 2, blok 2-3	postpropedeuse
Onderzoeksstrategieën muziekwetenschap	6	6	sem. 1, blok 3	postpropedeuse
Keuzevak(ken)	6	6	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Bachelorscriptie Muziekwetenschap	12	6	sem. 2, blok 2-3	postpropedeuse
Onderwijseenheid van specialisatie Historische musicologie	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Historische muziekwetenschap I	6	4	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Historische muziekwetenschap II	6	4	sem. 2, blok 2	postpropedeuse
Gecomponeerde muziek in de 20 ^{ste} en 21 ^{ste} eeuw	6	6	sem. 1, blok 1	postpropedeuse
Onderwijseenheid van specialisatie Culturele musicologie	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Cultural Musicology I	6	4	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Cultural Musicology II	6	4	sem. 2, blok 2	postpropedeuse
Music of the Arab World and the Middle East	6	6	sem. 1, blok 1	postpropedeuse
Onderwijseenheid van specialisatie Cognitieve en computationale musicologie	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Computational Musicology	6	4	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Cognitive Musicology	6	4	sem. 2, blok 2	postpropedeuse
How Rhythm Works	6	6	sem. 1, blok 1	postpropedeuse

Bijlage 2 - Opleidingsgebonden keuzevakken				
Onderwijseenheid van specialisatie Historische musicologie	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Cultural Musicology I	6	2 of 3	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Cultural Musicology II	6	2 of 3	sem. 2, blok 2	postpropedeuse
Computational Musicology	6	2 of 3	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Cognitive Musicology	6	2 of 3	sem. 2, blok 2	postpropedeuse
Music of the Arab World and the Middle East	6	2 of 3	sem. 1, blok 1	postpropedeuse
How Rhythm Works	6	2 of 3	sem. 1, blok 1	postpropedeuse
Geschiedenis van de jazz	12	2 of 3	sem. 1, blok 1-2	postpropedeuse
Onderwijseenheid van specialisatie Culturele musicologie	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Historische muziekwetenschap I	6	2 of 3	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Historische muziekwetenschap II	6	2 of 3	sem. 2, blok 2	postpropedeuse
Computational Musicology	6	2 of 3	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Cognitive Musicology	6	2 of 3	sem. 2, blok 2	postpropedeuse
Gecomponeerde muziek in de 20 ^{ste} en 21 ^{ste} eeuw	6	2 of 3	sem. 1, blok 1	postpropedeuse
How Rhythm Works	6	2 of 3	sem. 1, blok 1	postpropedeuse
Geschiedenis van de jazz	12	2 of 3	sem. 1, blok 1-2	postpropedeuse
Onderwijseenheid van specialisatie Cognitieve en computationale musicologie	Studiepunten	Studiejaar	Periode (semester, blok)	Niveau
Historische muziekwetenschap I	6	2 of 3	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Historische muziekwetenschap II	6	2 of 3	sem. 2, blok 2	postpropedeuse
Cultural Musicology I	6	2 of 3	sem. 2, blok 1	postpropedeuse
Cultural Musicology II	6	2 of 3	sem. 2, blok 2	postpropedeuse
Gecomponeerde muziek in de 20 ^{ste} en 21 ^{ste} eeuw	6	2 of 3	sem. 1, blok 1	postpropedeuse
Music of the Arab World and the Middle East	6	2 of 3	sem. 1, blok 1	postpropedeuse
Geschiedenis van de jazz	12	2 of 3	sem. 1, blok 1-2	postpropedeuse

Bijlage 3 - Overgangsregeling onderwijseenheden	
<i>onderwijseenheid 2019-2020</i>	<i>wordt per 1-9-2020 vervangen door</i>
Wetenschappelijk schrijven muziekwetenschap: Special Topics	An Introduction to Music and Cognition
Analyse- en onderzoeksmethoden C: zelfstandig onderzoek	individuele opdracht
Riffs and Scales: Jazz, Pop en Algemene Muziekleer	Inleiding in de muziekwetenschap
On the Formation, Diversification and Globalization of Hip Hop	Popular Music Studies

Bijlage 4 - Overzicht minoren College of Humanities
Minor Highlights of the Ancient World
Minor Public Presentation of the Past
Minor Archaeology Today: (Digital) Science in Archaeology
Minor East European Studies
Minor European Politics: Policies and Issues
Minor European Economics
Minor European Culture
Minor European History
Minor European Law
Minor Religiewetenschap
Minor Western Esotericism
Minor Esthetica
Minor Praktische filosofie
Minor Privacy Studies
Minor Theoretische filosofie
Minor American Studies
Minor De Gouden Eeuw
Minor Geschiedenis
Minor Architectuur en stedenbouw
Minor Conservation and Restoration of Cultural Heritage
Minor Cultuurmanagement
Minor Kunstgeschiedenis
Minor Modestudies
Minor Music, Culture, Cognition
Minor Theaterwetenschap
Minor Cultural Analysis

Minor Linguistics
Minor Literatuur en opinievorming
Minor Sign Language of the Netherlands
Minor Journalistiek en kritiek
Minor Arabisch
Minor Catalan in a European Context
Minor Czech
Minor Deens
Minor Duits
Minor Duitslandstudies
Minor Frans
Minor Hebreeuws
Minor Italië Studies
Minor Italiaans
Minor Latin American Studies
Minor Mediterranean Studies
Minor Nieuwgrieks
Minor Noors
Minor Polish
Minor Russisch
Minor Spaans
Minor Servisch/Kroatisch
Minor Zweeds