

**B. OPLEIDINGSSPECIFIEK DEEL VAN DE ONDERWIJS- EN EXAMENREGELING VAN  
DE BACHELOR MEDIA EN CULTUUR**

**FACULTEIT DER GEESTESWETENSCHAPPEN**

**2020-2021**

De Onderwijs- en examenregeling is onderverdeeld in twee delen (deel A en deel B) die als een eenheid moeten worden bekeken.

## **Deel B: opleidingsspecifiek deel**

### **1. Algemene bepalingen**

- Artikel 1.1 Begripsbepalingen
- Artikel 1.2 Gegevens opleiding
- Artikel 1.3 Afstudeerrichtingen
- Artikel 1.4 Hardheidsclausule

### **2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding**

- Artikel 2.1 Doelstelling opleiding
- Artikel 2.2 Eindtermen

### **3. Nadere toelatingseisen**

- Artikel 3.1 Nadere vooropleidingseisen
- Artikel 3.2 Colloquium doctum
- Artikel 3.3a Taaleisen Nederlands bij Nederlandstalige bacheloropleidingen
- Artikel 3.3b Taaleisen Engels bij Engelstalige bacheloropleidingen

### **4. Opbouw van het curriculum**

- Artikel 4.1 Samenstelling opleiding
- Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden en opleidingsgebonden keuzevakken
- Artikel 4.3 Vrij programma
- Artikel 4.4 Ingangseisen onderdelen postpropedeuse
- Artikel 4.5 Nadere voorwaarden deelname aan onderwijseenheden en tentamens
- Artikel 4.6 Nadere voorwaarden tentamengelegenheden
- Artikel 4.7 Nadere voorwaarden vrijstelling
- Artikel 4.8 Geldigheidsduur resultaten
- Artikel 4.9 Graad
- Artikel 4.10 Taaltoets en beheersing voertaal programma

### **5. Keuzeruimte**

- Artikel 5.1 Keuzeruimte
- Artikel 5.2 Minor
- Artikel 5.3 Stages

### **5a. Schakel-/premasterprogramma**

- Artikel 5a.1 Samenstelling schakel-/premasterprogramma

### **6. Honoursprogramma**

- Artikel 6.1 Honoursprogramma
- Artikel 6.2 Voorwaarden toelating honoursprogramma
- Artikel 6.3 Inhoud honoursprogramma

### **7. Studiebegeleiding**

- Artikel 7.1 Studiebegeleiding

### **8. Onderwijsevaluatie**

- Artikel 8.1 Onderwijsevaluatie

### **9. Overgangs- en slotbepalingen**

- Artikel 9.1 Wijziging en periodieke beoordeling deel B
- Artikel 9.2 Overgangsbepalingen
- Artikel 9.3 Bekendmaking
- Artikel 9.4 Inwerkingtreding



**Bijlage 1:** overzicht verplichte onderwijseenheden

**Bijlage 2:** overzicht opleidingsgebonden keuzevakken

**Bijlage 3:** overgangsregeling onderwijseenheden

**Bijlage 4:** overzicht minoren College of Humanities

## 1. Algemene bepalingen

### *Artikel 1.1 Begripsbepalingen*

- a. basisvak: een verplichte onderwijseenheid uit de postpropedeutische fase;
- b. feedback: terugkoppeling door de docent op een studieprestatie, die de student inzicht verschaft in de mate waarin de juiste kennis en vaardigheden eigen gemaakt zijn;
- c. major: een als zodanig aangeboden samenhangend pakket van postpropedeutische onderwijseenheden met een gezamenlijke studielast van 72 studiepunten;
- d. minor: een als zodanig aangeboden samenhangend pakket van onderwijseenheden met een gezamenlijke studielast van 30 studiepunten;
- e. opleidingsgebonden keuzevak: keuzevak dat door de opleiding als zodanig is aangewezen en dat inhoudelijk op de opleiding aansluit;
- f. postpropedeuse: de fase van de bacheloropleiding die volgt op de propedeutische fase;
- g. propedeuse: de propedeutische fase van de opleiding, zoals bedoeld in artikel 7.8 van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW);
- h. Regels en richtlijnen van de examencommissie: het reglement van de examencommissie dat jaarlijks door de examencommissie wordt vastgesteld en gepubliceerd en dat een aanvulling vormt op de Onderwijs- en Examenregeling;
- i. semester: een aaneensluitend gedeelte van het studiejaar dat, na aftrek van eventuele vakantieperiodes in dat gedeelte van het jaar, twintig weken omvat;
- j. student: degene die is ingeschreven aan de universiteit voor het volgen van het onderwijs en/of het afleggen van het examen van de opleiding;
- k. studiehandleiding: de handleiding met alle informatie die relevant is voor het onderwijs en de toetsing van de onderwijseenheid. De studiehandleiding is uiterlijk twee weken voor aanvang van de onderwijseenheid beschikbaar;
- l. tutor: een docent die belast is met de taak om de academische vorming en keuzes van de student met betrekking tot het programma en de studievoortgang met de student te evalueren;
- m. voertaal: de taal die wordt gebruikt in het onderwijs en bij de toetsing van een onderwijseenheid. De voertaal van de opleiding is vermeld in artikel 1.2, lid 1.

### *Artikel 1.2 Gegevens opleiding*

1. De opleiding Media en Cultuur, CROHO-nummer 50906 wordt in voltijdse vorm verzorgd, en kent twee tracks, elk met een andere voertaal:  
De track Media en Cultuur wordt in het Nederlands uitgevoerd. De track Media and Culture wordt in het Engels uitgevoerd.

### *Artikel 1.3 Afstudeerrichtingen*

De opleiding kent de volgende afstudeerrichtingen:

Niet van toepassing. Studenten kunnen wel door de keuze voor bepaalde vakken een zwaartepunt, een grotere nadruk, Film of Televisie in hun programma aanbrengen. In de eerste plaats omvatten deze

cursussen Film of Television Practices en Film of Television Analysis maar ook kunnen studenten kiezen uit een specifieke werkgroep binnen het vak Advanced Topics in Media and Culture en de Research Seminar and Bachelor's Thesis Media and Culture. De te volgen onderwijsseenheden staan vermeld in Bijlage 1 en 2 bij dit Deel B van de OER.

#### *Artikel 1.4 Hardheidsclausule*

De Examencommissie van het College of Humanities is bevoegd in uitzonderlijke gevallen bij gemotiveerd besluit van hiernavolgende bepalingen af te wijken. Betreft het een afwijking die gevolgen heeft voor meer dan 10 studenten, dan doet de Examencommissie voordat zij het besluit neemt, van het voornemen daartoe mededeling aan de decaan.

## **2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding**

#### *Artikel 2.1 Doelstelling opleiding*

Met de opleiding wordt beoogd de student zodanige kennis en vaardigheden en een zodanig inzicht bij te brengen op het gebied van de opleiding dat de afgestudeerde gekwalificeerd is voor een vervolgopleiding op masterniveau en in staat is tot het uitoefenen van een beroep waarvoor academische kennis en vaardigheden vereist zijn.

#### *Artikel 2.2 Eindtermen*

##### *a. Algemene eindtermen*

1. De student heeft aantoonbare kennis van en inzicht in de wetenschapsfilosofische achtergronden en de wetenschapsgeschiedenis van de geesteswetenschappen in het algemeen en de eigen discipline in het bijzonder. De student is in staat deze kennis en dit inzicht toe te passen in onderzoek en zich een oordeel te vormen over de plaats van het eigen vakgebied ten opzichte van andere geesteswetenschappelijke disciplines en verwante disciplines buiten de geesteswetenschappen.
2. De student is in staat om (vooral op het vakgebied van de opleiding) op een academisch niveau relevante gegevens te verzamelen, analyseren en te interpreteren met het doel zich een oordeel te vormen dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante wetenschappelijke en - voor zover van toepassing - sociaal-maatschappelijke en/of ethische aspecten.
3. De student is in staat om op een academisch niveau in schriftelijke en mondelinge vorm informatie, ideeën en oplossingen over te brengen op een publiek van aankomende specialisten op het vakgebied van de opleiding.
4. De student heeft aantoonbare kennis van en inzicht in een ander vakgebied dan het vakgebied van de opleiding, waarbij – voor zover dit vakgebied tevens in het voortgezet onderwijs aan de orde is geweest – is voortgebouwd op het niveau bereikt in het voortgezet onderwijs en dit is overtroffen. De student is in staat om op dit vakgebied op een academisch niveau relevante gegevens te verzamelen en te interpreteren met het doel zich een oordeel te vormen dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante wetenschappelijke aspecten.
5. De student heeft kennis van en inzicht in enkele specialistische onderdelen van het vakgebied van de opleiding en/of onderdelen van (andere) vakgebieden.
6. De student is in staat om de eigen kennis en het eigen inzicht op dusdanige wijze toe te passen op vakspecifieke vraagstukken, dat dit een professionele benadering van de aan de opleiding gerelateerde werkvelden/beroepen laat zien, en beschikt verder over competenties voor het opstellen en verdiepen van argumentaties en het oplossen van problemen op het vakgebied van de opleiding.
7. De student is in staat om publicaties op het vakgebied van de opleiding die zijn opgesteld in het Nederlands, Engels of de doeltaal van de opleiding te interpreteren en in de eigen oordeelsvorming te betrekken.
8. De student bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een vervolgstudie aan te gaan die een hoog niveau van autonomie veronderstelt.
9. De student heeft ervaring opgedaan met het werken in groepsverband en is op basis daarvan in staat over het eigen functioneren in een groep te reflecteren.

10. De student heeft er blijk van gegeven de leer- en planningsvaardigheden te bezitten die noodzakelijk zijn om onderwijseenheden en de opdrachten die daarvan deel uitmaken binnen de daarvoor gestelde termijn af te ronden.
11. De student is in staat om relevante ontwikkelingen in het vakgebied te verbinden aan een eigen onderzoeksopzet en kan een beperkt aantal analysetechnieken en onderzoeksmethoden zelfstandig toepassen.

*b. Opleidingsspecifieke eindtermen*

*1. Kennis en inzicht*

- a.* De student heeft kennis van de belangrijkste klassieke en actuele theorieën en onderzoeksvelden en –methoden op het gebied van media en cultuur, te weten filmstudies, televisie en crossmediale cultuur en global media studies; de student heeft kennis van de historische ontwikkeling van media en cultuur en de debatten daaromtrent;
- b.* De student is in staat tot kritische reflectie op de vorm en inhoud van mediateksten en op de maatschappelijke en culturele impact van de media en hun verschillende toepassingen;
- c.* De student is in staat tot het kiezen en toepassen van adequate methoden voor het verrichten van onderzoek naar mediateksten, productiepraktijken, programmaformats, genres en andere cultuurvormen, waarbij het gaat om representatie van culturele identiteit, mediaesthetiek, alsmede productie en het gebruik van media in crossmediaal en internationaal verband;
- d.* De student is in staat om tot een met degelijke argumentatie onderbouwde positiebepaling in actuele academische en in de media gevoerde discussies te komen.

*2. Toepassen kennis en inzicht*

De student heeft het vermogen om theorieën en methoden op het gebied van media en cultuur toe te passen op zowel abstracte, theoretische, als meer praktische en concrete problemen en vraagstellingen met betrekking tot media en cultuur.

*3. Oordeelsvorming*

De student heeft het vermogen om nieuwe ontwikkelingen in het vakgebied, zowel in het huidige medialandschap, en de maatschappelijke gevolgen daarvan, als de discussies daarover in vakliteratuur en media kritisch te beoordelen.

*4. Communicatie*

De student heeft in schriftelijke en mondelinge vorm het vermogen om ideeën, inzichten, onderzoeksresultaten of projectvoorstellen helder over te dragen aan vakgenoten en leken, en daarbij gebruik te maken van verschillende media.

*5. Leervaardigheden*

De student heeft het vermogen om zich zelfstandig nieuwe ontwikkelingen in theorieën, inzichten en toepassingen in het vakgebied eigen te maken en te integreren in de professionele praktijk.

De student beschikt over aantoonbare vaardigheden die essentieel zijn voor de beoefening van de vakgebieden / disciplines van de opleiding Media en Cultuur. Ook geeft de student er blijk van in correct schriftelijk en mondeling in Nederlands of Engels\* verslag te kunnen leggen van deze leerresultaten.

\* afhankelijk van gekozen track.

### **3. Nadere toelatingseisen**

*Artikel 3.1 Nadere vooropleidingseisen*

Degene die niet voldoet aan de vooropleidingseisen zoals vermeld in Deel A, artikel 2.1 en 2.2 van deze Onderwijs- en Examenregeling, maar wel het propedeutisch examen van een hogere beroepsopleiding heeft behaald, verkrijgt toelating tot de opleiding.

*Artikel 3.2 Colloquium doctum*

1. Het colloquium doctum (toelatingsonderzoek), bedoeld in artikel 2.3 (deel A), heeft betrekking op de volgende vakken op het eindexamenniveau VWO:
  - Nederlands
  - Engels
  - Geschiedenis
2. Nadere bepalingen ten aanzien van het colloquium doctum zijn te vinden op de website voor studiekeuzers (<http://www.uva.nl/onderwijs/bachelor/bacheloropleidingen/bacheloropleidingen.html> > Media en Cultuur > toelating en inschrijven > Check de toelatingseisen > colloquium doctum).

*Artikel 3.3a Taaleisen Nederlands bij Nederlandstalige bacheloropleidingen*

1. De student die geen Nederlandstalige vooropleiding heeft genoten, toont aan dat het Nederlands voldoende beheerst wordt om het wetenschappelijk onderwijs met succes te kunnen volgen. Aan de eis kan worden voldaan door het met goed gevolg afleggen van één van de volgende examens:
  - het staatsexamen Nederlands Tweede Taal, examen II (NT2 II);
  - CNaVT (Certificaat Nederlands als Vreemde Taal) examens PAT en PTHO;
  - door UvA aangewezen buitenlandse examens, waarvan Nederlands deel uitmaakte (<http://www.uva.nl/en/education/bachelor-s/how-to-apply/dutch-taught-programmes/prior-education-non-dutch/dutch-language-requirements/dutch-language-requirements.html> > Proof of Dutch language proficiency).
2. Een student die niet voldoet aan de eis inzake beheersing van het Nederlands, kan een gemotiveerd verzoek tot vrijstelling daarvan indienen bij de Examencommissie, mits alle voor de aanmelding vereiste documenten zijn ingeleverd. De motivatie dient op formele en verifieerbare wijze aan te tonen dat de student aan de taaleis voldoet. Persoonlijke verklaringen van de kandidaat of van derden voldoen in beginsel niet.

*Artikel 3.3b Taaleisen Engels bij Engelstalige bacheloropleidingen*

1. Aan de eis inzake beheersing van de instructietaal Engels, is voldaan na het met goed gevolg afleggen van één van de volgende examens:
  - IELTS: minimumscore 6.5, met ten minste een 6,0 op elk van de afzonderlijke onderdelen;
  - TOEFL: minimumscore 92, met ten minste 18 punten voor lezen, 19 punten voor luisteren, 19 punten voor spreken en 22 punten voor schrijven;
  - Cambridge International Examinations: 170 punten, minimumscore C (CAE & CPE);Dit examen mag niet langer dan twee jaar voor het moment van aanmelding zijn afgelegd.
2. Vrijstelling van een in het eerste lid genoemd examen Engels kan worden verleend aan degene die:
  - een vooropleiding secundair of tertiair onderwijs heeft afgerond in een van de volgende Engelstalige landen: Australië, Canada (m.u.v. Québec), Nieuw Zeeland, Ierland, Verenigd Koninkrijk of Verenigde Staten van Amerika;
  - over een diploma 'international baccalaureate' (Engelstalig) beschikt;
  - beschikt over 3 GCE A-levels en 3 GCSE O-levels;
  - het eindexamen van het vak Engels heeft gehaald als onderdeel van een VWO diploma;
  - het eindexamen van het vak Engels heeft gehaald als onderdeel van een van de diploma's die opgenomen zijn in de volgende lijst: [Exempted diplomas for the English language test](#).
3. Een student die niet voldoet aan de eis inzake beheersing van het Engels, kan een gemotiveerd verzoek tot vrijstelling daarvan indienen bij de Examencommissie, mits alle voor de aanmelding vereiste documenten zijn ingeleverd. De motivatie dient op formele en verifieerbare wijze aan te tonen dat de student aan de taaleis voldoet. Persoonlijke verklaringen van de kandidaat of van derden voldoen in beginsel niet.

#### 4. Opbouw van het curriculum

##### *Artikel 4.1 Samenstelling opleiding*

De opleiding omvat de volgende onderdelen:

- a. Propedeuse (60 studiepunten)
- b. Basisvakken (42 studiepunten)
- c. Wetenschapsfilosofie (12 studiepunten)
- d. Opleidingsgebonden keuzevakken (12 studiepunten)
- e. Keuzeruimte (42 studiepunten)
- f. Bachelorscriptie (12 studiepunten)

##### *Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden en opleidingsgebonden keuzevakken*

De verplichte onderwijseenheden staan vermeld in Bijlage 1 bij dit Deel B van de OER.

De opleidingsgebonden keuzevakken die gelden voor de opleiding, staan vermeld in Bijlage 2 bij dit Deel B van de OER.

##### *Artikel 4.3 Vrij programma*

1. De student heeft de mogelijkheid om, onder bepaalde voorwaarden, een eigen onderwijsprogramma samen te stellen dat afwijkt van de door de opleiding voorgeschreven onderwijsprogramma's. Zie voor meer informatie *Vrij bachelorprogramma* in de A-Z lijst van je opleiding.
2. De samenstelling van een dergelijk programma behoeft de voorafgaande goedkeuring van de examencommissie.
3. Het vrije programma wordt door de student samengesteld uit de onderwijseenheden die door de Universiteit van Amsterdam of een andere universiteit worden verzorgd en heeft ten minste de omvang, breedte en diepgang van een reguliere bacheloropleiding. De student zorgt ervoor dat het voorgestelde programma toelating tot in elk geval één masteropleiding mogelijk maakt. De student verplicht zich hiermee niet die masteropleiding daadwerkelijk te gaan volgen.
4. Om in aanmerking te komen voor de bachelorgraad dient in ieder geval voldaan te zijn aan de volgende voorwaarden:
  - a. de bachelorscriptie (12 studiepunten) is in het vrije programma opgenomen;
  - b. het vrije programma bevat tenminste 108 studiepunten op postpropedeutisch niveau;
  - c. het vrije programma bevat in ieder geval de onderwijseenheden waarin het voor alle studenten verplichte vaardighedenonderwijs (onderzoeksvaardigheden en Wetenschappelijk schrijven) in een van zijn varianten is geïntegreerd, alsmede de onderwijseenheid Wetenschapsfilosofie in een van zijn varianten.

##### *Artikel 4.4 Ingangseisen onderdelen postpropedeuse*

1. Voor alle postpropedeutische onderdelen geldt als ingangseis dat een positief bindend studieadvies (BSA) moet zijn behaald. Eventuele aanvullende ingangseisen worden vermeld in de studiegids.
2. In bijzondere gevallen kan de examencommissie op gemotiveerd verzoek van de student al dan niet onder voorwaarden afwijken van de in het eerste lid of in de studiegids genoemde volgorde.

##### *Artikel 4.5 Nadere voorwaarden deelname aan onderwijseenheden en tentamens*

1. De student dient zich aan te melden voor deelname aan de onderwijseenheden tijdens de periode die hiervoor op [www.student.uva.nl](http://www.student.uva.nl) > A-Z > vakaanmelding wordt aangegeven en volgens de aldaar aangegeven procedure. Indien de aanmelding niet of niet tijdig heeft plaatsgevonden, kan deelname aan het onderwijs worden geweigerd. Eerstejaarsstudenten hoeven zich niet aan te melden voor deelname aan de onderwijseenheden van het eerste semester. Eerstejaarsstudenten moeten zich wel zelf aanmelden voor deelname aan de onderwijseenheden van het tweede semester.
2. Toelating voor de onderwijseenheden met een beperkte capaciteit vindt plaats op basis van vooraf vastgestelde en in de studiegids gepubliceerde toelatingscriteria en voorrangsregels, met



dien verstande dat voor de opleiding ingeschreven studenten voorrang genieten bij de onderwijsseenheden die behoren tot het verplichte deel van hun opleiding.

3. Aangemelde studenten dienen aanwezig te zijn bij de eerste bijeenkomst van de onderwijsseenheid. Bij verhindering dient van tevoren met de docent contact te worden opgenomen. Studenten die zonder bericht of zonder geldige reden afwezig zijn, kunnen van deelname worden uitgesloten.

#### *Artikel 4.6 Nadere voorwaarden tentamengelegenheden*

Nadere voorwaarden voor deelname aan de herkansing worden per onderwijsseenheid vastgelegd in de toetsregeling. De toetsregeling is opgenomen in de studiehandleiding.

#### *Artikel 4.7 Nadere voorwaarden vrijstelling*

De volgende onderwijsseenheden zijn uitgezonderd van de mogelijkheid tot vrijstelling, zoals vermeld in Deel A, artikel 4.7.2:

- Research Seminar and Bachelor's Thesis Media and Culture

#### *Artikel 4.8 Geldigheidsduur resultaten*

De geldigheidsduur van onderstaande tentamens en vrijstellingen voor tentamens is als volgt beperkt:

- Niet van toepassing

#### *Artikel 4.9 Graad*

Aan degene die het bachelorexamen met goed gevolg heeft afgelegd en aan de overige door de wet gestelde eisen heeft voldaan, wordt de graad Bachelor of Arts, afgekort tot BA, verleend. De verleende graad wordt op het getuigschrift aangetekend.

#### *Artikel 4.10 Taaltoets en beheersing voertaal programma*

1. Iedere student die voor het Nederlandstalige traject van het programma staat ingeschreven legt bij aanvang van zijn eerste studiejaar aan de faculteit de diagnostische taaltoets Nederlands af.
2. Iedere student die voor het Engelstalige traject van het programma staat ingeschreven legt bij aanvang van zijn eerste studiejaar aan de faculteit de diagnostische taaltoets Engels af.
3. De student die geen voldoende behaalt voor de diagnostische taaltoets wordt eenmalig kosteloos een remediërencursus aangeboden. Bij een bezwaar tegen een negatief bindend studieadvies op grond van studiegeschiktheid kan de uitslag van de diagnostische toets en het al dan niet gevolgd hebben van de remediërencursus door de examencommissie worden meegewogen.]

## **5. Keuzeruimte**

#### *Artikel 5.1 Keuzeruimte*

1. Voor de invulling van de niet-opleidingsgebonden keuzeruimte kan een student kiezen uit het aanbod van onderwijsseenheden van universiteiten, zowel binnen als buiten Nederland. Voor onderwijsseenheden die worden aangeboden door een andere instelling dan de Universiteit van Amsterdam dient toestemming verleend te worden door de Examencommissie.
2. Ten hoogste twaalf studiepunten van de keuzeruimte mogen gevolgd worden op niveau 1 (propedeuseniveau).
3. Indien de student een erkende minor van de Universiteit van Amsterdam volgt die meer studiepunten op propedeuseniveau bevat of indien de student taalverwervingsvakken van een en dezelfde taal volgt waarvan alle studiepunten op propedeuseniveau aangeboden worden, mogen ten hoogste 24 studiepunten van de keuzeruimte worden gevolgd op niveau 1 (propedeuseniveau).
4. Het aanbod van keuzevakken van het College of Humanities wordt jaarlijks gepubliceerd in de studiegids.

#### *Artikel 5.2 Minor*

1. Binnen de keuzeruimte kan een student een minor volgen. De minor kan worden gekozen uit het totale minoraanbod van de Universiteit van Amsterdam, zoals gepubliceerd in de studiegids.

2. Voor minoren die worden aangeboden door een andere instelling dan de Universiteit van Amsterdam dient toestemming verleend te worden door de Examencommissie.
3. Voor toelating tot een minoronderdeel gelden de ingangseisen van de betreffende onderwijsseenheid. Een student kan pas aan het minoronderdeel beginnen, als aan deze ingangseisen voldaan wordt.
4. Een student [niet van toepassing] kan niet de minor(en) [niet van toepassing] volgen die bestaat/bestaan uit een of meerdere onderwijsseenheden die tevens verplichte onderdelen zijn (zie artikel 4.2) van de opleiding.
5. Het aanbod van minoren van het College of Humanities is opgenomen in bijlage 4.

#### *Artikel 5.3. Stages*

1. De keuzeruimte kan (gedeeltelijk) worden gebruikt voor het volgen van een stage. Er mag voor ten hoogste 12 studiepunten stage worden gevolgd in de bachelor. Stages worden gerekend tot onderwijsseenheden buiten de opleiding.
2. De stage wordt beoordeeld met een AVV/NAV.
3. De procedure voor het volgen van een stage is beschreven in het Stagereglement van de faculteit (zie <http://www.student.uva.nl> > A-Z > Stage in de bachelor).

### **5a. Schakel-premasterprogramma**

#### *Artikel 5a.1 Samenstelling schakel-/premasterprogramma Media Studies*

1. Degene die over een hbo-bachelorgraad beschikt in een vakgebied dat in voldoende mate overeenkomt met het vakgebied van de masteropleiding, kan toelating verzoeken tot het premasterprogramma.
2. Degene die over een wo-bachelorgraad beschikt, kan toelating verzoeken tot het premasterprogramma.
3. Het premasterprogramma telt 42 ec en bestaat uit de volgende onderwijsseenheden:
  - Aanbevolen voor de Mastertracks **Film Studies, Documentaire en fictie en Preservation and Presentation of the Moving Image:**
    - a) Academische Vaardigheden, 12 EC (Academic Skills voor de Engelstalige tracks)
    - b) Media and Culture: Media Culture in Transformation, 6 EC
    - c) Film Analysis, 12 EC
    - d) Media Theory, 6 EC
    - e) Media, Time and Space, 6 EC
  - Aanbevolen voor de Mastertracks **New Media and Digital Culture and Journalistiek en media:**
    - a) Academische Vaardigheden, 12 EC (Academic Skills, Engelstalig, voor de Engelstalige tracks)
    - b) New Media Theory, 6 EC
    - c) Digital Methods and Information Analytics, 12 EC
    - d) Data Journalism, 6 EC
    - e) Current Themes in Media Studies, 6 EC
  - Aanbevolen voor de Mastertrack **Television and Cross-media Culture:**
    - a) Academic Skills, 12 EC
    - b) Television Analysis, 12 EC
    - c) Media and Culture: Media Culture in Transformation, 6 EC
    - d) Media Theory, 6 EC
    - e) Media, Time and Space, 6 EC
  - Aanbevolen voor de Mastertrack **Archival and Information Studies:**
    - a) Academic Skills, 12 EC
    - b) Archives, Information and Society, 12 ECTS
    - c) Media Theory, 6 ECTS of Philosophy of the Humanities 1 (Media Studies), 6 ECTS

- d) Vrije keuzeruimte (op gebied van Geschiedenis of Rechten), 12 ECTS
4. Alle bovenstaande premastervarianten geven toegang tot alle genoemde Mastertracks. Het wordt evengoed sterk aangeraden de aanbevolen variant te kiezen die overeenkomst met de betreffende master.
5. Degenen die beschikken over een wo-bachelorgraad kunnen in de regel vrijstelling krijgen voor Academische Vaardigheden. Het premasterprogramma voor deze studenten telt 30 EC en bestaat uit de volgende onderwijseenheden:
- Aanbevolen voor de Mastertracks **Film Studies, Documentaire en fictie en Preservation and Presentation of the Moving Image:**
    - b) Academische Vaardigheden, 12 EC (Academic Skills, Engelstalig, voor de Engelstalige tracks)
    - b) Media and Culture: Media Culture in Transformation, 6 EC
    - c) Film Analysis, 12 EC
    - d) Media Theory, 6 EC
    - e) Media, Time and Space, 6 EC
  - Aanbevolen voor de Mastertracks **New Media and Digital Culture and Journalistiek en media:**
    - a) Academische Vaardigheden, 12 EC (Academic Skills, Engelstalig, voor de Engelstalige tracks)
    - b) New Media Theory, 6 EC
    - c) Digital Methods and Information Analytics, 12 EC
    - d) Data Journalism, 6 EC
    - e) Current Themes in Media Studies, 6 EC
  - Aanbevolen voor de Mastertrack **Television and Cross-media Culture:**
    - a) Academic Skills, 12 EC
    - b) Television Analysis, 12 EC
    - c) Media and Culture: Media Culture in Transformation, 6 EC
    - d) Media Theory, 6 EC
    - e) Media, Time and Space, 6 EC
  - Aanbevolen voor de Mastertrack **Archival and Information Studies:**
    - a) Academic Skills, 12 EC
    - b) Archives, Information and Society, 12 ECTS
    - c) Media Theory, 6 ECTS of Philosophy of the Humanities 1 (Media Studies), 6 ECTS
    - d) Vrije keuzeruimte (op gebied van Geschiedenis of Rechten), 12 ECTS
6. Alle bovenstaande premastervarianten geven toegang tot alle genoemde Mastertracks. Het wordt evengoed sterk aangeraden de aanbevolen variant te kiezen die overeenkomst met de betreffende master.
5. Een bewijs van een met goed gevolg afgeronde premasteropleiding geldt als bewijs van toelating tot de daarin vermelde masteropleiding in het aansluitende studiejaar.

## 6. Honoursprogramma

### *Artikel 6.1 Honoursprogramma*

1. De onderwijsdirecteur nodigt een student die voldoet aan de ingangseisen uit om deel te nemen aan de selectieprocedure voor het honoursprogramma. De student volgt dit programma naast het reguliere programma van de bacheloropleiding.

2. Het honoursprogramma omvat 30 EC.
3. De honoursvermelding van het College of Humanities op het diplomasupplement wordt verkregen indien de student:
  - is toegelaten tot het honoursprogramma van het College of Humanities;
  - de onderdelen van het honoursprogramma heeft afgerond;
  - de onderdelen van de eigen opleiding heeft afgerond met een gewogen gemiddelde van minimaal een 7,5;
  - voor ten hoogste 30 studiepunten aan vrijstellingen heeft ontvangen;
  - de opleiding heeft afgerond binnen de nominale studieduur.
 De examencommissie kan op gemotiveerd verzoek van de student afwijken van de criteria voor het verkrijgen van de honoursvermelding.

*Artikel 6.2 Voorwaarden toelating honoursprogramma*

1. De student kan door de examencommissie worden toegelaten tot het honoursprogramma van het College of Humanities wanneer de student:
  - de propedeuse heeft afgerond binnen de nominale tijd;
  - de propedeuse heeft afgerond met een gewogen gemiddelde van minimaal een 7,5.
 De examencommissie kan op gemotiveerd verzoek van de student afwijken van de selectiecriteria.

*Artikel 6.3 Inhoud honoursprogramma*

1. Het honoursprogramma van het College of Humanities kent twee routes, waarvan de student er één kiest.
 

Route 1 bestaat uit de volgende onderdelen:

  - Interdisciplinaire honoursseminars (in totaal 12 studiepunten);
  - Research Practicum (12 studiepunten);
  - Verzwaring van de bachelorscriptie (6 studiepunten).

Route 2 bestaat uit de volgende onderdelen:

  - Interdisciplinaire honoursseminars (in totaal 24 studiepunten), te kiezen uit onderstaand aanbod van het College of Humanities en/of uit het honoursaanbod van het IIS, het AUC of de VU);
  - Verzwaring van de bachelorscriptie (6 studiepunten).
2. In het studiejaar 2020-2021 biedt het College of Humanities de volgende interdisciplinaire honoursseminars aan:

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Periode	Niveau
How the Humanities have changed the World: Historical Perspectives	6	Semester 2	3
Literature, Empathy and Moral Imagination	6	Semester 2	3
Visual Rhetoric	6	Semester 2	3

## 7. Studiebegeleiding

*Artikel 7.1 Studiebegeleiding*

1. Gedurende de hele bacheloropleiding is er een door docenten verzorgd tutoraatsysteem. Iedere student krijgt bij aanvang van de opleiding, dat wil zeggen in ieder geval binnen de termijn van het eerste blok, een tutor toegewezen. De student houdt gedurende de gehele opleiding dezelfde tutor, tenzij dit om personele en/of persoonlijke redenen niet mogelijk is. De student ontvangt minimaal twee keer per jaar een uitnodiging voor een vrijwillig gesprek met de tutor.
2. Overige vormen van studiebegeleiding worden vermeld in de studiegids en op [www.student.uva.nl](http://www.student.uva.nl) > A-Z > Studieadviseurs.

## 8. Onderwijsevaluatie

### *Artikel 8.1 Onderwijsevaluatie*

De opleiding draagt zorg voor evaluatie van het onderwijs. De faculteit stelt hiervoor (vak)evaluatierapporten ter beschikking. De opleiding kan ervoor kiezen om het onderwijs daarnaast op andere manieren te evalueren. De Opleidingscommissie heeft recht op de beschikbare onderwijsevaluaties en heeft als taak deze te bespreken. Daarnaast kan de Opleidingscommissie op andere manieren informatie over de kwaliteit van het onderwijs verzamelen.

## 9. Overgangs- en slotbepalingen

### *Artikel 9.1 Wijziging en periodieke beoordeling deel B*

1. Een wijziging van deel B van de Onderwijs- en Examenregeling wordt door de decaan vastgesteld na instemming en advies van de facultaire medezeggenschapsorganen.
2. Een wijziging van deel B van de Onderwijs- en Examenregeling behoeft de instemming van de facultaire studentenraad op de onderdelen die niet de onderwerpen van artikel 7.13, tweede lid onder a t/m g en v van de WHW betreffen. Op de overige onderdelen heeft de facultaire studentenraad adviesrecht.
3. Een wijziging van deel B van de Onderwijs- en Examenregeling behoeft de instemming van de opleidingscommissie op de onderdelen die de onderwerpen van artikel 7.13, tweede lid onder a tot en met e, g en v, van de WHW betreffen. Op de overige onderdelen heeft de opleidingscommissie adviesrecht.
4. Een wijziging van de Onderwijs- en Examenregeling kan slechts betrekking hebben op een lopend studiejaar, indien de belangen van de studenten daardoor aantoonbaar niet worden geschaad.

### *Artikel 9.2 Overgangsbepalingen*

1. Geldigheidsduur resultaten (Deel A, artikel 4.8):  
Tentamens van de postpropedeuse behaald vóór 1 september 2012 hebben een geldigheidsduur van tien jaar.
2. In individuele gevallen, waarbij de toepassing van de overgangsregelingen zoals beschreven in lid 1 tot onbillijke situaties zou kunnen leiden, kan een beroep worden gedaan op de hardheidsclausule. De Examencommissie beslist of het beroep gegrond is.
3. Indien onderwijseenheden uit een studieprogramma niet meer worden aangeboden, dan staan de vervangende onderwijseenheden vermeld in Bijlage 3 bij dit Deel B van de OER.

### *Artikel 9.3 Bekendmaking*

1. De decaan draagt zorg voor een passende bekendmaking van deel A en B van deze Onderwijs- en Examenregeling, alsmede van elke wijziging daarvan.
2. De Onderwijs- en Examenregeling wordt geplaatst op de website van de faculteit.

### *Artikel 9.4 Inwerkingtreding*

Deel B van deze Onderwijs- en Examenregeling treedt in werking met ingang van 1 september 2020.

Aldus vastgesteld door de decaan op 25 augustus 2020.

Instemming en advies facultaire medezeggenschap:

Facultaire Studentenraad FGw op 30 juni 2020;

Ondernemingsraad FGw op 11 juli 2020;

Opleidingscommissie op 13 mei 2020.

<b>Bijlage 1 - Verplichte onderwijseenheden</b>				
<b>Onderwijseenheid</b>	<b>Studiepunten</b>	<b>Studiejaar</b>	<b>Periode (semester, blok)</b>	<b>Niveau</b>
Media and Information: Living Information	6	jaar 1	Semester 1, blok 1	propedeuse
Media Aesthetics	12	jaar 1	Semester 1, blok 1-2	propedeuse
Media and Culture: Media Culture in Transformation	6	jaar 1	Semester 1, blok 2	propedeuse
Doing Media Studies 1	6	jaar 1	Semester 1, blok 3	propedeuse
Media Theory	6	jaar 1	Semester 2, blok 1	propedeuse
Current Themes in Media Studies	6	jaar 1	Semester 2, blok 2	propedeuse
Media Research	12	jaar 1	Semester 2, blok 1-2	propedeuse
Doing Media Studies 2	6	jaar 1	Semester 2, blok 3	propedeuse
<b>Onderwijseenheid van Media en Cultuur met zwaartepunt Film</b>	<b>Studiepunten</b>	<b>Studiejaar</b>	<b>Periode (semester, blok)</b>	<b>Niveau</b>
Global Media Culture	6	jaar 2	Semester 1, blok 1	postpropedeuse
Film Practices*	12	jaar 2	Semester 1, blok 1-2	postpropedeuse
Film Analysis**	12	jaar 2	Semester 1, blok 2-3	postpropedeuse
Media, Time and Space	6	jaar 2	Semester 2, blok 1	postpropedeuse
Philosophy of the Humanities 1 (Media Studies)	6	jaar 2	Semester 2, blok 1	postpropedeuse
Philosophy of the Humanities 2 (Media and Culture)	6	jaar 2	Semester 2, blok 2	postpropedeuse
Advanced Topics in Media and Culture***	12	jaar 2	Semester 2, blok 2-3	postpropedeuse
keuzevakken	30	jaar 3	Semester 1, blok 1-2-3 OF Semester 2, blok 1-2-3	postpropedeuse
Research Seminar and Bachelor's Thesis Media and Culture****	18	jaar 3	Semester 1 of 2, blok 1-2-3	postpropedeuse
keuzevakken	12	jaar 3	Semester 1 of 2	postpropedeuse
<b>Onderwijseenheid van Media en Cultuur met zwaartepunt Televisie</b>	<b>Studiepunten</b>	<b>Studiejaar</b>	<b>Periode (semester, blok)</b>	<b>Niveau</b>
Global Media Culture	6	jaar 2	Semester 1, blok 1	postpropedeuse
Television Analysis**	12	jaar 2	Semester 1, blok 1 en 2	postpropedeuse
Advanced Topics in Media and Culture***	12	jaar 2	Semester 1, blok 2-3	postpropedeuse
Media, Time and Space	6	jaar 2	Semester 2, blok 1	postpropedeuse
Philosophy of the Humanities 1 (Media Studies)	6	jaar 2	Semester 2, blok 1	postpropedeuse

## Deel B 2020-2021 Onderwijs- en Examenregeling bacheloropleiding Media en Cultuur

Philosophy of the Humanities 2 (Media and Culture)	6	jaar 2	Semester 2, blok 2	postpropedeuse
Television Practices*	12	jaar 2	Semester 2, blok 2 en 3	postpropedeuse
keuzevakken	30	jaar 3	Semester 1, blok 1-2-3 OF Semester 2, blok 1-2-3	postpropedeuse
Research Seminar and Bachelor's Thesis Media and Culture****	18	jaar 3	Semester 1 of 2, blok 1-2-3	postpropedeuse
keuzevakken	12	jaar 3	Semester 1 of 2	postpropedeuse
* deze twee vakken zijn uitwisselbaar				
** deze twee vakken zijn uitwisselbaar				
*** studenten die kiezen voor een zwaartepunt Televisie volgen een werkgroep Televisie in semester 1. Voor het zwaartepunt Film volgen studenten een werkgroep Film in semester 2.				
**** studenten kunnen in beide semesters kiezen voor een film- of televisiewerkgroep als zij een zwaartepunt willen aanbrengen in hun programma				

<b>Bijlage 2 - Opleidingsgebonden keuzevakken</b>				
<b>Onderwijseenheid</b>	<b>Studiepunten</b>	<b>Studiejaar</b>	<b>Periode (semester, blok)</b>	<b>Niveau</b>
Film Practices	12	jaar 2	Semester 1, blok 1-2	postpropedeuse
Television Practices	12	jaar 2	Semester 2, blok 2-3	postpropedeuse



<b>Bijlage 3 - Overgangsregeling onderwijseenheden</b>		
<p>Voor de volgende 2019-2020 onderwijseenheden zullen overgangsregelingen worden opgesteld op individuele basis. De individuele situaties kunnen verschillen op basis van deelresultaten en combinaties van nog in te halen onderwijseenheden. Studenten die voor 2020/2021 hun studie zijn begonnen en één of meer van de onderwijseenheden nog niet hebben gehaald, zullen individueel worden gemaïld door de propedeusecoördinator met de specifieke overgangsregelingen die voor hun geldt.</p> <p>Deze overzicht geeft de algemene richtlijnen aan, maar de overgangsregelingen voor deze onderwijseenheden worden op individuele basis door de propedeusecoördinator gecommuniceerd.</p>		
<b>Onderwijseenheid 2019/2020</b>	<b>Onderwijseenheid 2020/2021</b>	<b>Uitleg</b>
Media and Information: Analysing Digital Culture	Media and Information: Analysing Digital Culture	<i>De nieuwe versie van dit vak bevat 12 in plaats van 6 studiepunten. Studenten die in 2019/2020 of eerder met de opleiding zijn begonnen en dit vak in 2020/2021 of later halen, mogen de extra 6 studiepunten inzetten in de keuzeruimte, geldend als keuzevak op propedeuseniveau.</i>
Media and Culture: Media Aesthetics	Media and Culture: Media Aesthetics	<i>De nieuwe versie van dit vak bevat 12 in plaats van 6 studiepunten. Studenten die in 2019/2020 of eerder met de opleiding zijn begonnen en dit vak in 2020/2021 of later halen, mogen de extra 6 studiepunten inzetten in de keuzeruimte, geldend als keuzevak op propedeuseniveau.</i>
Media and Information: Living Information	Media and Information: Living Information en/of Wetenschappelijk Schrijven	<i>Studenten die het onderdeel 'Wetenschappelijk Schrijven' niet hebben gehaald, moeten zich inschrijven voor het vak Wetenschappelijk Schrijven in semester 2. Studenten die het onderdeel 'Creatieve Opdracht' niet hebben gehaald, zich inschrijven voor Media and Information: Living Information, waar ze alleen het onderdeel 'Creatieve Opdracht' volgen.</i>
Media Research	Media Research	<i>Studenten die in 2019/2020 of eerder met de opleiding zijn begonnen en dit vak in 2020/2021 of later halen, en die het onderdeel Wetenschappelijk Schrijven van het onderwijseenheid Media and Information: Living Information al hebben gehaald, hoeven het onderdeel 'Wetenschappelijk Schrijven' van Media Research niet te volgen.</i>

**Bijlage 4 - Overzicht minoren College of Humanities**

Minor Highlights of the Ancient World  
Minor Public Presentation of the Past  
Minor Archaeology Today: (Digital) Science in Archaeology  
Minor East European Studies  
Minor European Politics: Policies and Issues  
Minor European Economics  
Minor European Culture  
Minor European History  
Minor European Law  
Minor Religiewetenschap  
Minor Western Esotericism  
Minor Esthetica  
Minor Praktische filosofie  
Minor Privacy Studies  
Minor Theoretische filosofie  
Minor American Studies  
Minor De Gouden Eeuw  
Minor Geschiedenis  
Minor Architectuur en stedenbouw  
Minor Conservation and Restoration of Cultural Heritage  
Minor Cultuurmanagement  
Minor Kunstgeschiedenis  
Minor Modestudies  
Minor Music, Culture, Cognition  
Minor Theaterwetenschap  
Minor Cultural Analysis  
Minor Linguistics  
Minor Literatuur en opinievorming  
Minor Sign Language of the Netherlands  
Minor Journalistiek en kritiek  
Minor Arabisch  
Minor Catalan in a European Context  
Minor Czech  
Minor Deens  
Minor Duits

Minor Duitslandstudies

Minor Frans

Minor Hebreeuws

Minor Italië Studies

Minor Italiaans

Minor Latin American Studies

Minor Mediterranean Studies

Minor Nieuwgrieks

Minor Noors

Minor Polish

Minor Russisch

Minor Spaans

Minor Servisch/Kroatisch

Minor Zweeds